



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОБРАЗЕННОГО ФЕРАПОНТА, ЕПИСКОПА КОСТРОМСКОГО И ГАЛИЧСКОГО

ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО

Издание Православного Просветительского
Братства при храме святых
правоапостольных Кирилла и Мефодия



ВЫХОДИТ С МАРТА 1997 ГОДА

№ 4 (135) июнь 2014 г.



Величаем Тя, Живодавче Христе и чтем Всесвятаго
Духа Твоего, Егоже от Отца, послал сеи божественным
учеником Твоим.

Величание Пятидесятница

Пятидесятница – это день рождения Церкви
Христовой. Господь объединяет вокруг себя всех
верующих людей – тех, кто желает следовать Ему,
жить по Его заповедям, побеждать Его смертью свою
смерть.

Читайте
в номере:

Архимандрит Иоанн
(Крестьянкин)
**Во имя Отца и Сына
и Святого Духа!**

стр.2

Г. Ачкасова
**День славянской
письменности**

стр.4

В. Посашко
**Пустынь
Алены Бабенко**

стр.6

Священник
Павел Гумеров:
Гражданский брак

стр. 9

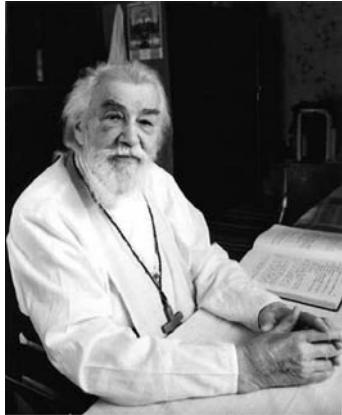
**Новости
Костромской епархии**

стр. 11

**Духовные
наставления
Святых Отцов**

стр. 12

ПРОПОВЕДЬ

*Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)***Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!****Возлюбленные о Христе други мои!**

Благодать Святого Духа собрала в нынешний день массы людей во всех православных храмах по всей земле, чтобы в общей молитве напомнить нам о том великом событии, которое в отдаленности от нас времена совершилось в Иерусалиме.

Святая наша Церковь празднует ныне великий день – День сошествия Святого Духа на апостолов.

Пришел на землю Утешитель Дух Святой, о Котором говорил при рассставании с учениками Христос Спасителя.

История не знает более поразительного события, чем то, которое совершилось через 50 дней после Преславного Воскressения из мертвых Христа Спасителя. Оно выходит за пределы нашего умственного понимания.

Вспомните: в Сионскую горницу вошли простые галилейские люди – ближайшие ученики Христовы и Пречистая Его Матерь. Это были очень робкие, не имеющие еще твердого определенного понимания недавних событий люди. А вышли оттуда уже убежденные вестники вселенской истины, готовые идти куда угодно и учить все народы. Смело говорить, что распятый Иисус есть Мессия – Христос.

Апостолы, приняв «Силу свыше», стали как бы другими людьми: обновленными, окрепшими, способными возложить на свои плечи великое дело служения Христу и Его Церкви.

Апостолы и Матерь Божия находились в Иерусалиме после Вознесения Господня на небо. Усиленной, единодушной плащаницей молитвой и постом они готовили себя к встрече с Духом Утешителем, Которого обещал послать от Отца Христос.

И вот совершилось это чудо божественное! Дух Святой споделился на них. Своим всемочным дыханием одушевил их и огненными языками просветил их умы и воспламенил сердца. В виде огненных языков Дух Святой почил на каждом из на Матери Божией.

И только тогда все ученики окончательно уразумели искупительное значение явления в мир Господа и уже неколебимо уверовали в Него как в Спасителя мира и Сына Божия.

С этого момента апостолы получили сознательное и четкое представление о Боге Отце, Который полюбви Своей к людям послал на землю Свого Сына; о Сыне, сошедшем на землю и пострадавшем за весь род человеческий, и о Духе Святом Утешителе, осияющем Своей благодатию всех, кто готовится к восприятию Его.

Они назвали Святую Троицу!

Получив благодать Святого Духа, получили и дары мудрости, пророчества, благовестия и чудотворения.

Им была дана способность говорить на разных языках, которых они доселе не знали; каждый на том языке, на

котором ему предстояло проповедовать в чужой стране, куда направит Промысл Божий.

С тех пор имя Божие и учение Христа Спасителя стало проповедоваться далеко за пределами Иерусалима.

«Во всю землю изъде вещание их, и в конце вселенный глаголы их», – так говорит об этом Святая Церковь в своих богослужениях (Рим. 10, 18; Пс. 18, 5).

И проповедь галилейских рыбаков имела великую силу, потому что они исполнились благодати Духа Святого, умудряющего и воодушевляющего их на высокое апостольское служение.

Книга Деяний апостольских повествует нам, как происходило сопоставление Святого Духа на апостолов в Иерусалиме в день ветхозаветной Пятидесятницы.

Тогдашний мир представлял собой языческие народы и племена, говорившие на разных языках и не понимавшие друг друга. Для успеха проповеди слова Божия необходимо было, кроме благодатных сил, укрепляющих апостолов, дать им еще и знание языков других народов. А для разумления самих язычников необходимо было, чтобы знали они, что учение это Божественное, а не человеческое мудрование, что в нем участвуют не бессы, а Божественные силы.

Поэтому и сошел Дух Святой на апостолов в шуме великого (дыхания бурном) в виде огненных языков, зримо для каждого из присутствующих почивших на их головах. Земная стихия содрогнулась от того шума, с которым совершилось это таинственное освящение святых апостолов перед их вступлением на проповедь.

Святая Церковь поет: «Видела все языцы во граде Давидове...», как в бурном дыхании ветра в виде огненных языков споделил Дух Святой на апостолов... «Видела все», как отверзлись уста простых галилейских рыбаков, и они начали говорить на иных языках... «Видела все...», какими великими проповедниками сделались еще недавно робкие и запуганные ученики Христовы, и посредством их Господь привлек в Свои отеческие объятия всю вселенную...

Как мы знаем, тут же апостол Петр произнес свою первую апостольскую проповедь, свое первое «свидетельство» о Христе. И эта разноязычная толпа с умилением, охотно слушала слова апостола, приняла их и крестилась.

И было таких около трех тысяч! Други мои!

Все наши церковные праздники мы должны переживать в своей душе не как давно совершившееся событие, а как будто мы являемся непосредственными участниками этого события, ибо дело нашего спасения не просто когда-то совершилось, а оно совершается все время над каждым из нас и при нашем участии.

Так, в Пятидесятницу, воспоминание о которой мы так торжественно с вами ныне празднуем, оканчиваются дела Христовы, относящиеся к Его телесному пребыванию на земле, и начинаются дела Духа Святого.

Сопоставление Святого Духа на апостолов – это не только чудо, прославившее апостольскую Церковь, но и событие, сопряженное с делом нашего личного спасения.

Дух Святой созидаст наше духовное возрождение. Он открывает нам тайну о Пресвятой Троице.

Сам Господь в прощальной беседе со Своими учениками сказал: «Я умоляю Отца, и пошлет вам Утешителя... В тот день



Сошествие Святого Духа на апостолов. М. Врубель. 1885 г.

узнаете вы, что Я в Отце Моем». Именно в Пятидесятнице открывается апостолам тайна Пресвятой Троицы, и хранится эта тайна на протяжении почти двух тысяч лет. Святая Церковь называет Троицу Живоначальной и это потому, что имя самой Церкви Троинца является началом жизни. Все в Церкви живет и дышит Троицей. Всё устремлено к Ней: и вероучения, и Таинства, богослужения, молитвы, покаяние и подвиги.

Пятидесятница не оканчивается тем единственным торжественным днем, который был в Иерусалиме и описывается в книге Деяний апостольских.

Нет! День огненных языков был только началом непрерывного исхождения Духа Божия в человечество. Это день, огненного крещения Церкви, с которого и утвердилась на земле Церковь Христова.

Пятидесятница продолжается, и в течении всех прошедших лет до наших дней совершается она над каждым из нас, если мы только, действительно, стремимся всей душой к Богу и ищем Его.

Мы теперь не слышим того шума, который некогда наполнил Иерусалим, потому что дух наш недостаточно тонок для восприятия небесных движений. Но его слышит наше внутреннее, духовное ухо.

Таинственное соединение Творца и твари – сошествие Святого Духа в сердца верующих непосредственно совершается в Церкви Христовой.

Благодать Духа Божия Животворящего, все Собою наполняющего, «Сокровища благих и жизни Подателя», проникает в человеческие души, способствуя их просвещению.

Сошествие Святого Духа на апостолов – это чрезвычайное событие, открывающее новую эпоху в деле спасения человека. С пришествием Святого Духа людям открылась возможность богоопознания.

Дарами Святого Духа человек очищается от грехов, совершенствуется и может восстановить в себе утерянный образ Божий. Во внутреннем человеке постепенно восстанавливаются свойства Христовы.

Примером тому служат многие из святых угодников Божиих.

Так, еще в средневековье преподобный Антоний говорил своим ученикам: «Я молился о вас, да сподобитесь и вы получить того великого огненного Духа, Которого получил я... Он, когда принят будет, откроет вам высшее тайны, отгонит от вас страх людей и зверей – и будет у вас небесная радость день и ночь. И будете в этом теле, как те, кому уже находятся в Царстве Небесном».

И в новые времена мы видим, что огни Пятидесятницы не погасли на земле.

В келлии так близкого нам по времени жизни и так глубоко чтимого всеми папами «субботнего Серафима» посетители опускают глаза, так как не могут смотреть в лицо преподобного, которое светится, как солнце.

«Когда Дух Божий приходит к человеку, – поучает преподобный Серафим, – и осеняет его полнотою Своего наития, тогда душа человека присыпливается и сизиречной радостью, ибо Дух Божий радостотворит все, к чему бы ни прикоснулся».

Итак, мы видим, что со дня события в Сионской горнице в мир вошла новая сила. Сила, которой утверждается Царство Божие в сердцах человеческих.

Излиянием Святого Духа человек преображается, делается новой тварью, приобщается Божественной жизни. Это чудо милосердия Божия совершается непрерывно в истории Церкви и должно привести к полному обожению мира и человека. За краткость времени нет возможности привести большее число примеров. Но эти являются ярким свидетельством о неиссякаемой Пятидесятнице в истории Церкви!

Вновь и вновь совершается таинственное соединение Творца и твари.

И это есть неизречимое блаженство, высший предел в странствии человека от земли к небу.

С момента Пятидесятницы море живительной благодати наводило землю... Прошло через века... освятило многие народы.... И в наши дни наполняет святые храмы и сердца верующих.

Но по немощи своей человек не в силах постоянно проводить жизнь свою в святости. Мы часто теряем благодатные дары. И потому приходится молитвенно взывать к небу, просить, чтобы Утешитель – Дух Истины пришел к нам и опять вселился в нас и проявил Свои спасительные действия.

«Приди и вселися в ны... и спаси души наши!» Жажда в людях к близкому общение с Богом была всегда. О том, как она велика, можно видеть из молитвы блаженного Августина, человека, стоявшего на грани древнего и средневекового мира.

Вот отдельные места из его молитвы:

«О ты, Божественная любовь Отца всемогущего и всеблаженного Сына святос общис, всесильный Утешитель Дух... Войди всемогущею силою Твою внутрь сердца моего и мрачные в нем места от иерадния моего освости светом сияния Твоего и изобилием росы Твой соговори их плодоносными. Воспламени спасительным пламенем силы ослабевшего сердца моего и, освещая, попали огнем все греховное в мыслях и в теле. Напои меня потоком сладости Твой и научи меня творить волю Твою...»

Не прерывается эта жажда и в наше время. Чувство веры и ее радости доступно людям любого культурного уровня. Это достояние всех людей. И только отчуждение от Бога может умертвить в душе ее природную потребность веры.

Чтобы не заподлицо в нас духовная жизнь, мы должны стремиться к ее источнику – к Богу мыслями, чувствами, делами и всей жизнью.

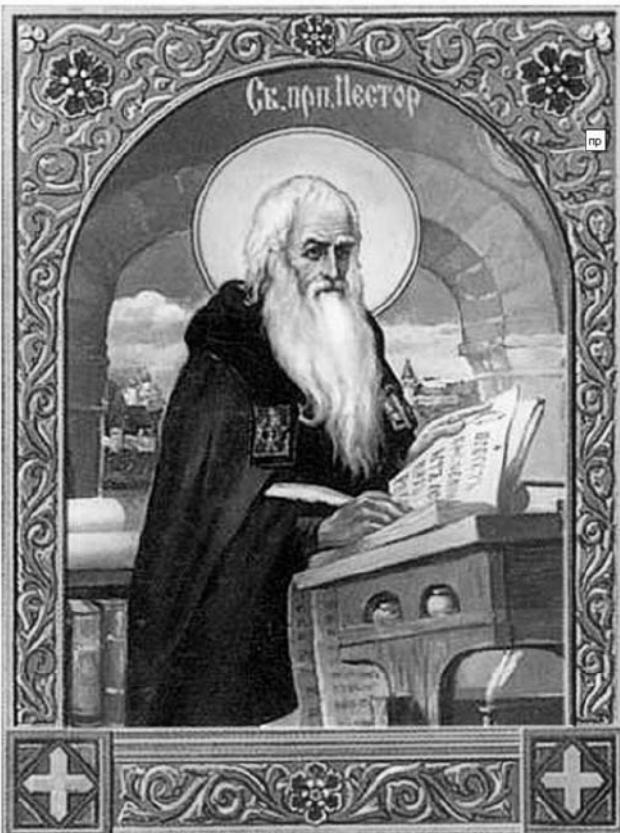
О други мои! И нам бы с вами принять сегодня в свои души и сердца эту благодать Святого Духа!

Изменила бы она и нас. И из робких и не всегда твердо стоявших в вере сделала бы твердо убежденными послителями истинной веры.

От всего сердца желаю, чтобы каждый из вас имел в своем сознании полны ликующего восторга слова церковного песнопения:

«Видехом Свет Истинный, прияхом Духа Небесного, обретехом веру Истинную, Нераздельней Троице поклоняемся: Та бо нас спасла есть». Аминь.

День славянской письменности



ЛЕТОПИСЕЦ

*На кожаном листе пред узеньким окном
Строй ровных, четких букв выводит он первым
И красную строку меж черными рядами
Вставляет изредка; заморскими зверями,
Людьми, птицами, венками из цветов
И многокрасочным сплетеньем завитков
Он украшает сплошь – довольно есть
сноровки –
Свои пригожие заставки и концовки
И заголовки все, — ведь некуда спешишь!
Порой привстанет он, чтоб лучше заострить
Перо гусиное, и глянет:
Кротко солнце
Стыдясь прозрачным идет свой свет через
оконце,
И золотая пыль струится меж лучей;
Вдали над белыми громадами церквей
Блистают купола; проворно над крестами,
Как жар горящими, проносятся кругами
Стрижи веселые; а тут, вблизи окна,
Малиновка поет и спукает желна.
И вновь он склонится, заставку вновь выводит
Неярким серебром; неслышно день просходит,
Настанет скоро ночь, и первая звезда
Благословит конец пригожего труда.*

М. Богданович

«День славянской письменности» – так коротко стали называть праздник «День славянской письменности и культуры», который установил Президиум Верховного Совета 15 лет назад 30 января 1991 года. Отмечается он 24 мая, в День святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей словенских.

«Откуда есть попила земля русская», – записало в летописи. Перефразируя эти слова можно сказать: «Откуда есть попила паппа письменность».

Всем известно, что у истоков ее стояли Кирилл и Мефодий, поэтому азбука называется «кириллицей».

Что же мы знаем об этих братьях – ученых монахах? Они были создателями славянской азбуки. Константин Философ, в конце принявший схиму и новое имя Кирилл, родился около 827г., умер в 869г., прожив всего 42 года. Его брат Мефодий родился около 815г., умер в 885г., прожив 70 лет. Их патриотичность окончательно не установлена. Вероятнее всего они были греками, но есть предположение и о славянском их происхождении. Родом братья были из македонского города Солуни (современные Солоники).

Это высокообразованные люди, знающие несколько языков, в том числе и славянские. Кирилл преподавал философию, Мефодий был хоропим организатором, около 10 лет он управлял византийской областью, а затем, поступив в монастырь, вскоре возглавил его.

Именно им, первым славянским просветителям, как назовут их позднее, греческий император Михаил поручил особую миссию – христианизацию славян. Дело в том, что в первой половине IX века в долине реки Моравы возникла Великоморавская держава. Около 863г. Ростислав, моравский князь, обратился к греческому императору с просьбой направить в Моравию миссионеров для проповеди христианства на родном для славян языке, так как хотелось освободить церковь от влияния немецкого духовенства. До обретения независимости Моравия подчинялась Франкам, а потом Германии.

Выбор императора Михаила пал на ученых-монахов Кирилла и Мефодия. Чтобы проповедовать христианство на родном для славян языке, нужно было перевести на этот язык богослужебные книги, а для этого нужен был новый алфавит, пристособленный для славянских языков.

Как же создавалась знаменитая кириллица?

За основу братья взяли греческий алфавит, в котором было 24 буквы, и все 24 вошли в славянскую азбуку, и еще добавилось 19 новых букв, служивших для обозначения славянских звуков, не имевших соответствий в греческом языке. Получается, что всего в кириллице было 43 буквы, т. е., новые 19 букв – 45% общего состава азбуки – очень высокий показатель ее оригинальности.

К слову сказать, латинская азбука, тоже созданная на базе греческой, была почти полностью ее повторением лишь в несколько измененной форме.

Письменных памятников Кирилла и Мефодия не сохранилось, известны лишь более поздние копии X века (т.е. через столетие), которые были написаны не одной, а двумя азбуками: кириллицей и латиницей. Они имели одинаковый состав, тот же порядок и одинаковые названия букв, но резко различались начертаниями: кириллица была проще, поэтому скоро глаголица вышла из употребления.

Паходясь в Моравии, Кирилл и Мефодий не только, создав азбуку, переводили первые книги на славянский язык, но

*Меччатогробницы, мумии кости,
– Лишь слову жизнь дана:
Из древнейтымы, намировом погoste,
Звучатлиши Письмена.
И нету нас иного достоянья!
Умейте же беречь:
Хоть вмечусил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь.*

И. Бунин

строили храмы, открыли школу для подготовки священников из местных жителей. У них появились ученики и последователи их дела.

После смерти братьев их ученики подвергались гонениям. Некоторые из них бежали в Болгарию и там продолжали переводить греческие религиозные книги на славянский язык и проповедовать христианство, т.к. в середине IX века Болгария приняла его. Возникновение письменности у нас относится ко второй половине X века – это был 988 г., год крещения Руси. Через Болгарию славянская письменность пришла к нам. Таким образом, современное русское письмо восходит к кириллице. В IX веке Кирилл и Мефодий, выносящая переводы божественных книг с греческого, бывшего тогда первым мировым языком, тем самым подключили молодую славянскую книжность, в том числе и русскую, к огромному духовному богатству.

Великие просветители Кирилл и Мефодий сознательно с самого начала создавали азбуку для всего славянского мира, который был в языковом отношении нераздельным и оставался таким на протяжении, по крайней мере, двух веков.

Позднее славяне разделились на три ветви: западные (чехи, поляки, словаки), южные (болгары, сербы, хорваты и др.), восточные (русские, украинцы, белорусы).

Кириллица была воспринята русскими книжниками в полном ее составе, по па протяжении тысячелетней истории собственно русского письма в ней произошли значительные перемены: изменился буквенный состав, звуковое значение некоторых букв, стало иным начертание нескольких букв, изменилось их название, частично изменился порядок в алфавитном перечне. Итак, в кириллице было 43 буквы, а в современном русском алфавите – 33. Причины выпадения букв из азбуки один – они оказывались лишними. Например, «ять» и «с», «ферт» и «фита» дублировали друг друга. Прелесточесе получали буквы, сохранившие свое первичное значение, имевшие большую употребительность и более простые по начертанию.

В таблице даны новые названия букв и соответствующие им старые.

Буквенный состав современного русского алфавита складывается из трех частей:

- 1) буквы, восходящие через кириллицу к греческому алфавиту (а, в, г, д, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х – 18 букв);
- 2) буквы, идущие только от кириллицы без греческой основы (б, ж, ч, ш, щ, ц, у, ю, ъ, ы, я (?)) – 11 – 12 букв);
- 3) собственно русские буквы (э, ё, ё, я (?)) – 3–4 буквы).

Буква «я» – новая или нет – это спорный вопрос, т.к. ее можно рассматривать как продолжение старой буквы «ю малый».

Современное название русских букв «а», «б», «в» и т. д. стали употребляться сравнительно недавно, не более века назад. Они заменили собой старые названия: «аз», «буки», «веди», «глахоль» и т. д., пришедшие на Русь вместе с кириллицей и просуществовавшие почти тысячелетие. Смена названия букв была, однако, не кратковременным актом, а длительным процессом, занявшим около столетия.

Новые названия букв были известны уже во второй половине XVII века. Одной из первых книг, в которой были даны новые названия букв, была «Азбука церковная и гражданская ...», вышедшая в 1768 г.. В книге приведены обе азбуки, а названия букв – только для гражданской. В 1819 г. вышла третьим изданием «Российская азбука для детей», где были противоставлены оба выражения названий букв – «старый, церковный» и новый, «принятый в паролных училищах как легчайший для листей».

Но старые названия продолжали существовать и употребляться еще очень долго почти столетие. Так еще Горький, как известно, учился грамоте, называя буквы «аз», «буки», «веди», «глахоль» ... Старые названия букв прощергались в школьных азбуках вплоть до Октябрьской революции 1917 года, особенно в системе церковноприходских школ, которые составляли до 50% всех начальных учебных заведений. Новые названия облегчили процесс обучения грамоте, они удобнее старых, короче, ближе к

Новые	Старые	Новые	Старые
А	аз	Р	рцы
Б	буки	С	слово
В	веди	Т	твердо
Г	глаголь	У	ук
Д	добро	Ф	ферт
Е	есть	Х	хер
Ё		Ц	цы
Ж	живете	Ч	червь
З	земля	Ш	ша
И	иже	Щ	ща
Й		Ъ	ер
К	како	Ы	еры
Л	люди	Ь	ерь
М	мыслете	Э	
Н	наш	Ю	ю
О	он	Я	я (?)
П	покой		

звуковым значениям.

До сих пор старые названия букв сохраняются в составе фразеологизмов:

- начинать с азов – с самого начала;
- отага до ижици – сначала до конца;
- прописать ижигу – сделать строгое взыскание;
- стоять фертом – стоять подборчнясь;
- выглядеть,ходить фертом – иметь бравый, самодовольный вид.

Итак, «откуда есть пошла наша письменность», нам теперь понятно и установление праздника в честь Дня славянской письменности... вполне закономерное явление. Тем более, что в последнее время обострился интерес к папской истории и культурному наследию.

Впервые этот день отмечался как праздник в 1986 году в Мурманске и близлежащих поселках. А в 1988 году этот праздник имел особенно широкий масштаб: отмечал 1000-летие крещения Руси, 1000-летие славянской письменности и 1125-летие славянской азбуки (создана в 863 г.).

И мы вслед за Тургеневым можем повторить: «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык», в котором, по словам Ломоносова соединены «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство ... и краткость греческого и латинского» языков.

Г.Г. АЧКАСОВА,
учитель начальных классов.

ПУСТЫНЬ АЛЕНЫ БАБЕНКО

«Мся Оптина. Мся пустынь» – это очень личный рассказ о себе актрисы Алены Бабенко. Она написала его, вернувшись из поездки в Оптину пустынь. Не всякое впечатление и переживание пожится на бумагу, а тут – легко, и все словно встало на свои места: начиная с первого знакомства с христианством через молитву Оптинских старцев, и заканчивая недавним посещением самой обители почти 25 лет спустя.

Молитва оптинских старцев...

«Молиться, верить, надеяться, терпеть, прощать и любить», – пыталась запомнить я, впервые прочитав эту молитву в журнале «Наука и жизнь», когда училась на математическом в Томском университете, в мои первые студенческие годы. Вот это да! Всего-то и надо – шесть глаголов! Они влились в самое сердце, и оно прыгало и плакало, растроганное от радости такого простого открытия. Вот он, концентрат сути человеческой жизни! Все остальное – вон! Осталось только одно исполнить. Примерьте и примените самой. Но как?! И дальше множество вопросов вспыхивали и гасли, как фейерверк из ста тысяч звездочек, в моей голове. Справиться с ними не было никакой возможности, сердечное чувство было во сто крат сильнее, и я переписала «ЭТО» в блокнот. «ЭТО» было первое послание от Бога. Но тогда я про это не думала. Но сейчас знаю!

Моим открытием срочно надо было с кем-то поделиться. Были каникулы, мы разлетелись по домам, и я побежжала на телеграф звонить своей лучшей подруге в Красноярск. «Оля! Я нашла! Я нашла смысл жизни! Отгадай где? В „Науке и жизни“!» меня разрывало от желания оттянуть новость, и я прочла «ЭТО». «А, это молитва оптинских старцев, почти невозмутимо ответила она, – я ее знала. Да, это очень хорошая молитва, она мне тоже нравится». Это был удар! Я чувствовала себя Маленьkim принцем Экзюпери, у которого барашек съел розу.

Я же была первооткрывателем этой истины! Я думала что «ЭТО» написано лично для меня! Стало как-то обидно, пусто и хотелось плакать... «Стоп! вдруг подумала я. Подумаешь! Глупости! Все читают одни и те же книги и понимают их по-разному, а то и не понимают. Все едят одно и то же, а размеры у всех разные. Все слушают, а слышат разное, а кто-то вообще глух... Нет! Это точно мой Бог! И я его никому не отдам». Так я присвоила своего Бога и очеловечила...

Только не лгать себе и Богу

– Алена, в одном из интервью на прямой вопрос о вере Вы ответили очень уклончиво. Но вместе с тем после посещения Оптийской пустыни написали рассказ о своих переживаниях, которыми решили поделиться. Все-таки вера – это личное дело или нет?

Когда ты нечто переживаешь, и это переживалось в тебе – это личное. А когда ты выходишь из чувственного восприятия какой-то истории и вдруг смотришь на то, что с тобой произошло, со стороны – этим уже можно поделиться. Я понимаю, что я не безшибочный человек, у меня были ошибки, и это мой собственный путь. Поэтому я делясь не конкретной историей, а своим отношением к ней!

Этого рассказа и не появилось бы, не будь той поездки в Оптийскую пустынь. Он родился оттуда. Бог мне дал возможность сложить в голове все события, как пазл, начиная аж с того момента, когда я, еще студенткой, прочитала в «Науке и жизни» молитву Оптинских старцев. И все как бы «заключалось», сложилось в единую картину. Это так классно! Бог мне подарил акт творчества: все, что кощилось годами, я смела выразить, хотя ничего подобного не ожидала от этой поездки...

– Что Вы имели в виду, когда писали в записках «мой Бог» и отставали – это право право на свое личное восприятие, никому больше не доступное?

– У меня всегда была проблема: как соединить следование правилам – когда ты ходишь в церковь, исповедуешься, участвуешь в Таинствах, делаешь какие-то вещи, которые надо делать – со своей собственной жизнью. Что это значит лично для меня? Псевдо, пс для всех, не для кого-то другого, а лично для меня?

Когда мы приезжали группой в ту же Оптину пустынь или какие-то святые места, некоторые паломники говорили: «Ах!

Какая благодать здесь!» Я этого не могла понять! Я думала: «Да мне и в обычном храме благодать, я разницы не чувствую... Может, я какая-то не такая?» И начинала задавать себе вопросы: а что это такое – благодать? Как это – люди ощущают благодать? Только приехали и сразу ощутили... Они уже едут с готовностью получить благодать или она вдруг на них неожиданно «сваливается»? А со мной почему такого не происходит?

Да, я восхищаюсь, по чувство благодати... Что это такое, с чем его сравнить, на что оно похоже? Как это люди ощущают благодать? Только приехали и сразу опустили... Они уже едут с готовностью получить благодать или она вдруг на них неожиданно «сваливается»? Я чувство восхищения? Так я его испытываю каждый день в театре! Я его испытываю от общения с каким-то человеком – может, это тоже благодать?

– Или – нечто нафинтизированное самой собой...

– Да! В том, что касается веры, нахождения в храме, молитвы, для меня важно всегда какое-то чувство правды внутри. Мне кажется, Богу не надо ни моего работания, ни поиска каких-то определений. Всякий раз, когда я прихожу в храм на службу, я думаю: «Господи, сделай так, чтоб мое сердце сейчас было в правде!» Чтобы я не благоговейно стояла и делала вид, что молюсь, или что-то такое искала глазами. Господь все про меня знает, заем мне что-то изображать из себя? Мы ведь все равно очень много обманываем из жизни... Так вот я всегда думаю: «Господи, пусть только я не буду враг в этом месте, в храме – ни себе, ни Тебе». Даже если я пришла туда с пустотой внутри.

Недавно со мной произошел такой случай. Я ездила в Дивеево на три дня, в первый день было вдохновенно и приятно, а утром второго дня я пришла на службу какая-то пустая... Пытаясь молиться – не получается. Стою и думаю: «Господи, вот я стою перед Тобой, пустая, вот и вся моя жизнь...» Можно, я просто постою, не буду стараться, выжимать из себя что-то? У меня ничего не получается, прости меня!»

Как-то эту службу я ложася. А после окончания подходит ко мне девочка с клироса, дает просфорку и запивку – там так положено. Я съедаю эту просфорку, запиваю... и вдруг внутри что-то происходит. Ты это чувство не придумал, ты его не выдумал из себя, не ожидал, тебе его просто так дали! Я даже не знаю, как это называть: когда очень хорошо на душе, тепло, нежно, как будто все оттаило, и в помине нет никакой пустоты у тебя слезы появились на глазах, и ты думаешь: «Господи! Спасибо... Но за что мне? Я была такая сейчас негодная. Я просто стояла, как пустой барабан, и ничего не чувствовала. Мне было вообще все равно, в Дивеево я или где-то еще. И Ты мне дал благодать, почувствовать...» Для меня было открытым, что это дар, что Бог тебе просто так благодать может дать, а не за то, что ты хорошая.

– Разницу с тем, что актер испытывает на сцене, почувствовать?

Конечно! На сцене другое, на сцене эмоции. Я не знаю, но лумаю, что человек существует, которому очень правится обманывать, может нечто чувственное принимать за духовное. Поэтому что ему, естественно, хочется испытать какие-то приятные, радостные ощущения. Я этого боюсь и нарочнобегу от подобных вещей, потому что не хочу, чтобы духовная жизнь превращалась в ложное, чувственное восприятие Бога, веры, в ожидание каких-то необыкновенных явлений. Не хочу, чтобы это было придумано мною же! Я хочу не лгать. Во лжи жить невозможно! Я знаю, что, когда сердце во лжи, у меня появляется пустота внутри, бесчувствие.

В других состояниях – когда тебя что-то очень тревожит, раздражает, злит – все-таки ты, хоть и с этими страстьюми, но живешь,



существенность. По как только чувствуешь, что внутри все мерно, что появилось равнодушие, что тебе вдруг стало все равно – это звонок номер один: твой сейчас какая-то ложь владеет... Помоему, это самое страшное.

По Христос был тогда для меня чужой. И потом, вокруг бурлила новая жизнь! Студенческая! В 18 ты как Бурратино, про-бывающий нарисованный холст и не знающий, что тебе придется попасть в страну не только чудес, но и драков. Моя чувствительная и впечатлительно-доверчивая природа откликалась на все чудесные и опасные приключения этого нового мира... Учеба – это, конечно, нужно! Но ведь театральный кругок, вечера на лестнице в общежитии под гитарку, дым коромыслом, буйная голова, горячие взгляды парней, прогулки ночью через весь город большой, бесстрашной, развеселой кампанией... Я знаю, это время знакомо всем. Оно беспощадно, безответственно и радостно! Это вполне естественно.

В общем, мое непоседство и любопытство не клешлось с порядком и дисциплиной, с позитивным и необходимым, с «хлюпиком» и «нельзя» – все, что за границу, за пределами – там настоящая жизнь! Там свобода! Из двух голосов внутри почти всегда побеждал громкий, настойчивый и манящий...

...Записная книжка с моим «ЭТО» была потеряна. Я спрашивала моего Бога, но он меня не слышал, и я стала думать, что Он просто умер, и что, наверное, мне нет прощения. Именно тогда я стала робко заходить в храм. Это было непривычно и страшновато. По внутренним происходили странные вещи. Мой физический человек сковывался, огидывался и сжимался, а внутренний вокруг размаячился, прозревал и плакал сам! Он говорил на своем языке! Он складывал слова в своем порядке. Он отчаянно звал и просил о помощи! Я была просто наблюдателем. Мне хотелось это запомнить, записать немедленно, но я боялась шелохнуться и отвлечься в своих мыслях на что-то постороннее, чтобы не спугнуть этот естественный и сокровенный монолог, который рождало мое измученное сердце. Ему там было так хорошо! Моя пустынь преобразилась. Она расцветала, источала струи тысячи запахов. Она жила! Мой Бог возвращался ко мне! «ЭТО» было со мной, но только моими словами. Теперь я знаю, что такой была моя первая молитва – искренняя, слезная, детская. Ко мне вернулась надежда! У меня появились островки, мои островки настоящей истинной жизни. Именно тогда, не зная ничего, не я, а моя душа подумала, что готова к крещению. А когда и как – подскажет мой Бог...

Голубое крестильное платье

– Вы крестились, будучи взрослой: выбор был сделан Вами сознательно или на некой общей волне?

Мое сердце как-то внутренне было готово покреститься, когда я еще вообще ничего толком не знала о Православии. Не знала даже, как Таинство Крещения происходит; куда идти, что делать. Но внутренне была готова и просто ждата какого-то случая. Потому что я считала, что какие-то важные вещи, особенно связанные с сердцем, должны происходить естественно, их не надо специально подстраивать. В свое время такой случай придет. Я и дождалась. Мама моего друга как-то сетовала: «Как же так! Я за Димку моего даже не могу молиться в церкви. Удрусила бы ты его креститься!» Я сижу, думаю: «Да я сама пекрепистая... Вот и пойду». И предложила другу пойти вместе креститься. Сказала: «Вот, твоя мама очень просит... А я готова!»

Мы выбрали день крещения, воскресенье. Я выходжу из дома, сажусь в троллейбус. Погода прекрасная, ясное небо, морозный день. И – колокольный звон везде! В троллейбусе ехала какая-то бабулька, я к ней: «Вы не знаете, почему звонят в колокола?» – «Как? Сегодня праздник болгарской Сретени Господне!» «А-а!» говорю. И сделала вид, что знаю, что такое Сретение Господне. Мы приехали в храм Божьей Матери на Рижской. Кроме нас крестилось еще несколько человек. Вместо крестильной рубахи я достала голубое платье, в котором я во ВГИКе репетировала постановку рассказа Достоевского «Кроткая». Там моя героиня – религиозная, очень смиренная, и для этой роли мне сшили вот это голубое платье, похожее на крестильную рубаху. Я его и взяла... Протоиерей Павел Конюхов, который нас крестил, говорит: «Почему голубое?» «Ну вот, денег не было, мы же студенты... Только такое у меня есть». «Ладно. Сегодня праздник прощается!»

Отец Павел что-то говорил после крещения, но я запомнила только одну фразу: «Теперь вы – воины Христовы». Всё, больше ничего не помню!

– *Говорят, первый год после крещения тяжелый...*

Не помню. Я ведь не стала вопросовской покрестилась, и всё. Уже потом осознание пришло, и потребность быть в церкви сама душа испытывала. Понимаете, я не могу каких-то конкретных моментов вспомнить, мне кажется, у меня все плавно шло, само собой. Как в профессию я пришла, так, наверное, и в церковь – все сложилось.

После крещения жизнь моя еще много раз кривилась, корчилась, портилась, валялась в грязи. Мой острог то тонул, то всплывал... Как я это все терпела, сейчас невозможно представить! И ведь хватало его этого драгоценного дара терпения. Я тащила всех этих демонов, как навьюченный вол, пока однажды не умерла. Почти... Перед моей первой исповедью я стояла в храме. Нет! Я не стояла. Я терпела! Тот, кто сидел внутри, тряс мое бедное сердце и тело так, что я задыхалась и еле стояла на ногах. Страх и ужас захлестнули в пляске святого Витта. Хотелось сбежать! «Стоять! Не падать! – командовала я себе. Ты должна терпеть, как терпела годами все свои глупые поступки!» Из исповеди помню только одно: чудо. Необыкновенное настоящее чудо! Как только я произнесла главное, тот, кто сидел внутри, как ошпаренный пес, вылетел из меня в секунду! И я ослабела. Потом, когда я возвращалась в Москву, думала о терпении. Какое же оно бывает разное! Так еще один глагол из моего «ЭТО» поселился в моем сердце.

– *У Вас не возникло противоречий с профессией? Ведь там как раз человек вынужден изображать что-то...*

Я думала, самое слабое место моей профессии, за которое действительно эта сила может ухватить человека, это чувственность. Актёрская профессия очень чувственная. Ты увлекаешься, с головой погружаешься в образ, в человека, в его жизнь, а это всегда чревато... Хотя актерское ремесло ставит перед тобой в том числе и религиозные вопросы: оно занимается человеком, принципиально-следственными связями, его поступками, взглядами, его душой. Если ты профессией занимаешься всерьез, то это претерпевшо разывает твое лицо.

– *Скажем, помогает понять, почему человек поступает как-то мерзко, несправедливо, и не осудить его?..*

– Да, именно так. Актеры – адвокаты своих ролей: я не могу играть злодея просто как злодея, я должна выяснить, почему он злодей, что в нем есть хорошего, и добиться, чтобы зритель его тоже появлялся, пожалел.

Помню, смотрела спектакль во МХАТе, где Андрей Мягков играл очень противного персонажа – злобного, ругающего своих летей все время. Ты на него смотришь и вскипаешь: «Да что ж такое!» Все мучаются от него, он летят деньги не даст, все время их ворует, – поучает. А во втором акте есть сцена, где этот персонаж произносит такие слова: «Цая ж вас так люблю!». Вы же мои самые родные. Я же вас так люблю!» И мне все равно становится, что было до этого! Думаю: «Да так им и надо, этим летям!» И сразу этого героя раз и оправдываю. В три секунды! Когда он это признается в любви произошло.

Вот так и Бог, мне кажется, поступает с человеком. От спасения неянчится с нами, подсказывает, как поступать, чтоб нам самим же было лучше. Я еще иногда думаю: какой же Он милосердный! У Него должно быть бесконечное милосердие, иначе все было бы бессмыслицей. Потому что это единственное, за что ты можешь уцепиться и на что можешь надеяться в любом случае!

Мой самый любимый момент в Евангелии – это прощение разбойника на кресте. Вот он признает, что так ему и надо – за то, как и чем он жил – и только одно просит: Помяни мя, Господи, сгода приидти во Царствие Твое. Представляете: человек всю жизнь грабил, убивал, делал черт-те что. А когда его распинают, говорит: «Так мне и надо», – и все. Ныне же будешь со Мною в раю, отвечает Христос: ныне, сейчас же. У меня слезы всегда текут, когда я это читаю! Один момент, одно это искреннее, сердечное признание – и оно все решает. Какое же милосердие у Бога должно быть к человеку! В один момент оправдатель...

– *Это знание, навыки понимания людских мотивов, полученные в профессии, ведь не страхуют от ошибок в собственной жизни?*

– Нет, конечно... До сих пор со стыдом, с ужасом вспоминаю, с каким раздражением я отпиралась к маме и свекрови, маме моего первого супруга, когда они спели с моим сыном, а я училась. Я их просто ненавидела всем сердцем! Приходила домой – и меня раздражали самые мелкие, бытовые вещи. Я лумай, это всем знакомо, большинству семей, где вместе живут

родители, дети и внуки... Причем бабушки были чудесные! Еще не будучи крещенными, православными, они были просто по-человечески удивительные, добрейшей души женщины, которые все терпели. У них все болит, даже, может быть, кружится голова, они чуть не падают в обморок, но идут и готовят еду, смотрят за ребенком, превозмогая боль или слабость. Совершенно жертвенной жизнью они жили – друг для друга, для нас, для mosto сына Пикиты. Я вот сейчас думаю: надо было мне быть такой неблагодарной, чтобы к ним с раздражением относиться! А им ничего не нужно было взамен. Их отличало абсолютное бескорыстие! Я им просто безмерно благодарна и не могу сейчас не корить себя за свое поведение. У меня, видимо, было какое-то совершенно другое сердце... Я надеюсь, что оно либо изменилось, либо меняется все-таки.

О прощении я никогда не задумывалась. Мне всегда казалось, что я ни на кого не в обиде. Да и не имею я права обижаться ни на кого. Это на меня надо обижаться! Это я всем доставляю неприятности и порчу кровь... Я считала себя образцом неближайшего человека. Думала, что я выше этого, что мне даже прощать не надо. Я в любой момент могу сама у кого хочешь попросить прощения! Как же я ошиблась на свой счет... Потом, когда две бабушки моего сына сидели с ним дома – кормили, ухаживали, гуляли с ним, лечили, в то время как я училась на артистку, и штогда мне что-то советовали, я взрывалась и почти ненавидела их за старые методы воспитания, и прощения им не было. Меня буквально выворачивало от злости, какое тут прощение! Они были самые во всем виноватые! Они были почти моими врагами. А потом их не стало... Но сей день меня мучает совесть, что я не успела попросить у них прощения... что слишком поздно... и теперь, всякий раз, когда грешная моя душа взрывается обидой, я вспоминаю слова Марини Цветаевой: «Еще меня любите за то, что я умру...»

– Вы говорили как-то в интервью, что чувствуете себя как в школе – постоянно в процессе учебы. Так есть и сейчас?

– Конечно! Это лет в двадцать пять кажется, что ты все знаешь! Потом попимась, поскольку это письмо. Я вот сейчас, паверюю, «в средней школе». И мне правится учиться! Тем более что нет ограничений в этом смысле: можно всю жизнь учиться. И самая интересная для меня наука – вот этот мой путь.

– Сама жизнь?

– Жизнь – слишком объемное понятие. Я имею в виду дорогу к Богу. Она для меня самая интересная! И я понимаю, что только на этой дороге есть верные подсказки.

Мне не страшно

– Почему эта дорога – самая интересная, что именно интересно?

– Личность Христа. Я не хочу слушать никаких рассуждений в стиле: «Это все легенды, мифы». Ну, бред! Если бы были легенды, как бы они жили так долго?

Если Евангелие рассмотреть даже на уровне иллюзии, ведь она удивительна сама по себе! За все человечество пойти на смерть... И за такое человечество? Косое, кривое!..

А кто были апостолы? Христос не взял в ближайшие ученики ни одного «интеллигентного» человека, набрал каких-то простых людей, на которых мы с вами в жизни и внимания не обратили: «Вы кто? Слесарь? А, ну понятно... Тоже очень приятно познакомиться, до свидания». А уж если представить, как это было...

– Распятие Христа, Воскресение?...

– Да. Ведь одно дело, когда ты просто читаешь об этом, а другое дело – попробовать представить, как это должно было происходить. Есть фильм Мэла Гибсона «Страсти Христовы», он в этом смысле многое может дать: когда у тебя все это перед глазами, ты сразу думаешь о степени любви Бога к нам. Все вокруг говорят «любовь, любовь», а как же до нее добраться-то? Что она такое? Так вот ведь она... И такая любовь просто преображает человека.

Глупый, житейский пример, но все же: влюбленность. Ты влюбляешься и говоришь: «У меня раскрылись глаза! У меня открылось второе дыхание!» Понимаешь как сумасшедшая, с тобой происходит что-то необыкновенное. Это мелкий пример преображения, но все же: ты меняешься, ты становишься счастливым, всегда радостным, ты не замечашь препятствий... Не секрет, что когда ты заходишь в храм, то видишь: у православных христиан, которые живут действительно по

заповедям, стараются жить, по крайней мере, у них же счастливые глаза!..

...А про любовь я до сих пор, кажется, ничего не знаю... Когда умираю от чувства – кажется, что это она, когда плачу о своих грехах, сердце размягчается, теплеет и становится тихо-тихо. Неподолго! На миг! Это тоже, вроде, она. Когда болтается с кем-то дорогим и родным даже просто так, ни о чем – это, несомненно, она! Когда разлеживает лень, на улице дождь, не надо никак спешить, и я остаюсь дома в тишине – она тут как тут. Даже, когда болею, я чувствую, что для нее (для души) это лучше. Ей как будто наконец-то дают пожить полноценной! Мысли распрямляются, сознание проясняется, и я точно знаю, что я такая и какая я на самом деле. Она (этот любовь) обнимает меня с такой силой, что я больше не боюсь болеть.

Когда я смотрю на людей испытанных и избитых жизнью, но не упавших духом, благодарящих и любящих Бога, я значит, ту самую жизнь, мое сердце умирает от нежности к ним. Я никогда не хочу, чтобы у меня было так же, но я бы хотела, как они! Когда в меня вселяется ненависть, знаю, что как только избавлюсь от нее, будет легко, будет снова свет и любовь! Когда нет сил и желания что-то делать, когда через нее не могу и не хочу, наступая на горло шипящей внутри злости, я перешагиваю это состояние и делаю, то кажется, что взлечу от радости победы над собой. И тогда Любовь разливается на весь мир! Теперь я знаю: только такие шаги могут меня привести к моему «ЭТО». К моим островам. К моему Богу! К моей любви! Без них я даже могу разлучиться сходить.

– Вы сказали про счастливые глаза верующих. А есть обратный стереотип: мрачные «законники», злобные бабушки...

– У меня была история с такой бабушкой в первый мой приход в церковь. Это еще было в Томске, когда я училась на факультете прикладной математики и кибернетики. Мы решили зайти в церковь гурьбой – компанией студентов! По прямому на входе возгласа бабушки и говорит мне: «Ах ты, патрархия пришла!» Я подумала: «Ничего сбес! Вот я в храм и попала. Вот это бабушки...»

Но, мне кажется, если ты серьезно относишься к вере, начинаясь всерьез об этом думать, такие инциденты не становятся каким-то особенным событием и не должны оттолкнуть тебя. Бабушка старельская, у нее свои мысли, не такие, как у тебя. Ну и что? Бывает! Если ты идешь за Христом, если ищешь мира, смиренния, других качеств, пожертвуй тебе, разве тебя это сбьет с толку? Ничего с тобой не будет, просто скажи: «Извините» – иди дальше, не обращай внимания!

Мне кажется, без Бога человек болтается по жизни, а когда находит Его все, встает и идет. Путь жизненный выпрямляется.

– Разве не заносит на этой дороге, не трясет?

– Ну конечно же, и заносит, и трясет! Я была недавно в Иерусалиме и видела там такую картину (она висит на стеле рядом с макетом Старого города): Христос несет Свой крест и заnim перстной идет целое воинство людей, каждый из которых тоже несет свой крест. А недавно я подумала, в связи с одной сложной ситуацией, касающейся семьи и работы: «Все-таки я бы эту картину немножко перерисовала. Нарисовала бы, как один уже упал, другой этого крест вколол, стоит; третий куда-то влево ушел и так далее». Нестройно мы все идем за Христом!.. Вернош правление есть, но мы не умеем, не можем идти стройно. Все по-разному. Но главное, мне кажется – все же встать на эту дорогу и идти.

...Я все это пишу, пишу... И понимаю, как интересна и бесконечна эта дорога в мою пустынь! Такую разную и такую родную! Как распознать, удержать и сохранить свое «ЭТО»? «Что повелиши мне делать, Господи?» так говорил апостол Павел, когда...

Одно теперь знаю точно: мое «ЭТО» я никому не отдам! Я его спрятала на своем острове – мой самый драгоценный подарок. Я буду молиться, чтобы ты никогда меня не оставил, Господи. Я знаю, что еще много раз упаду, но мне теперь не страшно. Ты научил меня вставать! Ты научил меня не затаиваться в бункере – мне больше не нужна клаустрофobia! И когда, кажется, что Тебя нет рядом, я знаю, что это не Ты, это Я Тебя покинула! Прости меня, Господи, за все!!!!

Валерия ПОСЛАШКО.

Курсивом выделены отрывки из рассказа Алены Бабенко

Священник Павел Гумеров

ГРАЖДАНСКИЙ БРАК

Продолжение. Начало в № 2-3.

Нередко приходится слышать, как церковники «гражданского брака» с большой неприязнью и даже непри듯ью говорят о брачном штампе в паспорте как о «пустой формальности», «чернильной кляксе», «колотушке в документе». Но почему-то другую «кляксу» — штамп о прописке, пустой формальностью не считают, а наоборот, спешат поставить его после получения ордера на квартиру. Значит, боятся не штампа, а ответственности, которую дает регистрация брака. Если человек по-настоящему любит, для него печать в паспорте не проблема. Государственные законы подкрепляются документами, они подтверждают соблюдение законов, регламентирующих права и обязанности граждан. Например, водителя останавливает инспектор, шофер показывает ему права и документы на машину. Иначе, как он докажет, что это именно его автомобиль, и он имеет право управлять им?

Если у нас, к примеру, не будет документов на землю, любой может ночью переставить забор и сказать, что так и было, или вообще отберёт у нас участок.

Мы устраиваемся на работу показываем диплом о нашей специальности, он свидетельствует о том, что мы получили соответствующее образование.

Любитеам свободных отпписий без регистрации я бы предложил хотя бы подождать пожить без всяких документов. Несладко бы им пришло. Мало кто из нормальных людей готов скрыть свои документы и уйти жить в леса (разве что какие-нибудь сектанты).

Итак, каждый здравомыслящий человек признаёт, что документы — вещь необходимая. Но почему-то, когда речь заходит о регистрации брака, у некоторых этот акт вызывает просто суеверный ужас. Они ищут любое оправдание, чтобы этого не делать. Дело тут, конечно, не в документах, в том, что люди боятся ответственности, они не уверены до конца ни в себе, ни в другом человеке, они боятся потерять свободу, независимость.

Но россияне не «шашкают» документы, как говорят иные поборники «гражданского брака», а ведь весьма серьёзная.

Муж и жена свидетельствуют, что они собираются жить одной семьей и нести взаимную ответственность не только перед Богом и друг перед другом, но и перед обществом и государством.

Что такое государственная регистрация брака? Мужчина и женщина любят друг друга, хотят жить вместе, пести взаимную ответственность за себя и за своих детей, они берут государство в свидетели, заключают супружеский союз, государство объявляет их самыми близкими родственниками и берется следить за соблюдением брачных законов, запечатывать их права и обязанности.

«Гражданский брак» нередко называют «пробным». Поживем, попробуем, если понравится поженимся. Но при этом не учитывается главное.

Супруги люди сиё более близкие, чем родители и дети. Мать и ребёнок — это первая степень родства, а супруги нулевая. Даже по светским гражданским законам они являются более близкими людьми, чем дети и родители. Это отражено, например, в наследственном законодательстве.

Скажите, пожалуйста, можно ли быть «пробными» родителями? Родили ребёнка, по списку «супруги в своих чувствах», хотим побольше узнать его, привыкнуть к нему, ну а через годик зарегистрируемся как родители.

Допустим, мать родила ребёнка, но не хочет вписывать его в свой паспорт (не хочет «марать» документы), не хочет, чтобы её имя упоминалось в свидетельстве о рождении. По всё-таки желае, чтобы ребёнок жил с ней, чтобы она занималась его воспитанием. Подобная ситуация невозможна. Такую мать лишают родительских прав и передают малыша в дом малютки.



Права ребёнка должны быть защищены. Ребёнок должен быть прописан к матери, она обязуется проявлять заботу о нём. И это фиксируется документально.

Психологические проблемы «гражданского брака» или жизнь с открытой дверью

Немного статистики и психологии

Очень многие современные молодые люди (да и не только молодые) считают, что желающим вступить в брак нужно обязательно попробовать прожить плотской жизнью до брака. Что это, дескать, убережёт их от ошибок, позволит лучше узнать друг друга, и вообще покажет, совместимы ли они в сексуальном плане или нет. А то только и слышали о склонных браках и частых разводах. Есть такое понятие: практик — критерий нетипы. Можно создавать сколько угодно теорий и говорить красивых слов, но проверь это на практике, и всё сразу станет ясно. Факты, как говорится, вещь упрямая. Начнём с того, что с увеличением количества «иробных браков» число разводов стало резко расти, а количество зарегистрированных браков резко сократилось. Почему? Есть данные статистики, что лишь ничтожно малый процент сожительства или «пробных браков» контактирует с регистрацией. А если молодые люди все-таки вступили в законный брак, после опыта сожительства, такие браки распадаются в два (!) раза чаще, чем без опыта совместного проживания. Кстати, такие цифры не только у нас в стране. В СПИЛ в Санкт-Петербурге специалисты из Penn State University изучили семейную жизнь около полутора тысяч американских пар. Выяснилось, что пары, жившие вместе до брака, в два раза чаще переживают развод. Да и семейная жизнь в этих семьях сопровождается большим количеством ссор и конфликтов. Притом для чистоты и точности исследования были взяты данные разных лет: 60-х, 80-х и 90-х годов XX века. Подобные исследования также проводились в университетах Канады, Новой Зеландии и Швеции, и все исследователи получили очень похожие результаты. Значит, что-то не так; люди пробуют, пробуют, а число разводов всё растёт, хотят лучше друг друга узнать, а удержаться в браке не могут.

Дело в том, что в пробном браке партнёры не узнают друг друга, а всё ещё больше запутываются. Безд недаром имеет один корень со словами: блуждать, заблуждаться. Блудное сожительство вводит людей в болытое заблуждение.

Добратчный период даётся, чтобы жених и невеста прошли школу отппений, без примеси страсти, буйства гормонов и веселозаполено. Всё это очень сильно испытывает объективно определить человека, увидеть в нём ис сексуальный объект, а личность, друга, будущего супруга или супругу. Мозг, чувства затуманены дурманом страсти. И когда люди после «пробного брака» создают семью, очень часто они понимают: всё, что их связывало, было не любовью, а сильнейшим сексуальным влечением, которое, как известно, очень быстро проходит. Вот и получается, что в одной семье оказались совершенно чужие люди. Жениху и невесте период ухаживания даётся именно для того, чтобы они научились воздержанию, лучше разглядели друг друга не как половьи партнёры, не для совместной бытии, жилиплощадь и постель, а с совершенно другой, чистой, дружеской, человеческой, если хотите романтической стороны.

Кроме того, что «гражданский брак» — явление ложное и

обманчивое, и является только иллюзией семьи, но он также не позволяет партнерам выстраивать свои отношения. Парниры изначально не воспринимают свой союз как нечто значимое, серьезное и постоянное, их отношения не глубоки, свобода и независимость для них дороже. Или они просто не уверены в своих чувствах. И даже годы, проведенные вместе, не прибавляют им уверенности, а их союзу прочности.

Люди, начинающие жить в «гражданском браке», хотят убежать от сложностей, которые им мерещатся в браке настоящем, а сами находят себе гораздо большие трудности и проблемы.

Однажды на исповедь пришла ко мне молодая женщина и призналась, что живёт с парнем без штампа. И начала говорить про свободные, неформальные отношения. Я сказал ей: «Да вы же просто не уверены, любите ли его». Она подумала и ответила: «Да, вы правы, я до конца не знаю, смогу ли с ним прожить жизнь». Таких случаев у меня было немало; когда дело доходило до откровенности, люди обычно, пряча глаза, признавались, что препятствием для заключения заключенного брака для них является не отсутствие собственного жилья или денег на свадьбу, а неуверенность в партнере и в своих собственных чувствах к нему.

По если вы не уверены в своих чувствах, просто дружите, общайтесь, но не называйте это браком, не требуйте всего и сразу. Самого главного в этом «браке» нет любви и доверия друг к другу.

Если любишь, то на сто процентов. Нельзя любить наполовину, особенно супруга или супругу. Это уже не любовь, а недоверие, неуверенность в любви, именно она и лежит в основе «гражданского брака».

Когда люди уверены в своих чувствах, то, наоборот, стремятся нынешнее зафиксировать отношения каким-то видимым образом, закрепить их. И то, что они этого не делают, говорит об одном: сознательно или подсознательно они не уверены, что смогут быть вместе всю жизнь.

Один известный российский актер театра и кино, рассказывает, что в свое время будущая жена поставила его перед выбором: «Либо давай расстанемся, либо поженимся». Он ответил, что не хочет с ней расставаться. «Тогда женись», — сказала она. «Зачем мне эта печаль в спальне? Она же ничего не значит», — откликнулся он. «Раз ничего не значит, тогда в чем загвоздка?» — спросила она. Действительно: если любишь загвоздки нет, взял и расписался, а если не уверен в своих чувствах, будешь бегать от брака как от отря. Надо сказать, что актер все же попал павстречу супруге, они зарегистрировали брак и женаты уже более тридцати лет.

Итогда «гражданский брак» называют бесплодным, во-первых, потому, что сожители, как правило, боятся завести детей, они и в своих отношениях никак не могут разобраться, зачем им ещё лишние проблемы, хлопоты и ответственности. Во-вторых, «гражданский брак» не может родить ничего нового, он бесполон в духовном и даже душевном плане. Когда люди создают законную семью, они берут на себя ответственность. Вступая в брак, человек принимает решение прожить со своим супругом всю жизнь, пройти вместе все испытания, делить щедроты и радость и горе. Он уже не ощущает себя отдельно от своей половинки. И супруги волей-неволей должны прийти к единству, научиться носить тяготы друг друга, строить свои отношения, взаимодействовать и, главное, научиться любить друг друга. Как у человека есть родители, братья, сестры, с ними он хочет, не хочется, должен научиться ладить, нахолить, общий язык, иначе жить в семье станет невыносимой.

Современный отечественный психолог А. В. Курпатов называл «гражданский брак» билетом с открытой латой. «Парниры всегда знают, что билетик у них есть, поэтому, если что не так, в любой момент машиул, и будь здоров, счастливо оставаться. С таким подходом нет мотива вкладываться в отношения по полной программе ведь это все равно, что ремонтировать съемную квартиру».

В оценке «гражданского брака» сним соглашении другой российский психотерапевт Николай Паршин: «Сожительство никоим образом не является ни супружеством, ни семьей, ни тем

более браком причем не столько по закону, сколько по сути! А значит, в таком «союзе» по меньшей мере наивно надеяться на то, что ваш сожитель, принимая какие-то решения (особенно если в них затрагиваются ваши взаимоисключающие интересы), будет учитывать ваши потребности. И столь же наивно предъявлять претензии в том, что этот человек повел себя так, а не иначе в большинстве случаев, увы, он вам ничем не обязан, и волен поступать так, как ему (ей) вздумается!»

«Гражданский брак» можно назвать «училищем безответственности». Люди собирались без всяких обязательств, не понравилось — разбежались, дверь для каждого открыта. Партнёры сошлись для взаимного безответственного удовольствия, а не для «ношения тягот друг друга». Никто никому ничего не должен. И сами отношения не предполагают никакой глубины. Жизнь в «гражданском браке» можно сравнить с увеселительной поездкой на автобусе, где на любой остановке можно сойти.

В Интернете есть сайт [«Пережить.ру»](#). Он оказывает помощь тем, кто расстается с близким человеком. Создатель этого сайта Дмитрий Семеник, пишет о людях, которые уже несколько лет живут в «гражданском браке»: «Вместе пятьдесят пять лет они начали жить так называемым гражданским браком, и это длится три-четыре, а чаще пять лет. Потом вдруг приходит понимание, что нужно что-то менять, что это путь в никуда. Начинается подготовка к свадьбе, порой уже покупают кольца. И тут они расстаются навсегда.

Некоторые даже успевают пожениться, но брак практически сразу распадается. И такой финал закономерен. Мы недооцениваем воспитательную роль «гражданского брака», а ведь его неспроста так пропагандируют психологи столь нелюбимого мною «жанра». Такая форма совместной жизни это вовсе не подготовка к браку, а совершенно иной путь. Это школа безответственных наслаждений. Поэтому люди в «гражданском браке» и живут довольно мирно, что бесы их не искупают зачем сворачивать людей с гибельного пути? И когда после нескольких лет такого лжебрака они решают пожениться, то вдруг осознают, насколько резко придется изменить свою жизнь, возложить на себя какие-то обязательства. Это приводит к тяжелым последствиям. Школа безответственных наслаждений не может подготовить к поступлению в академию ответственности и любви».

По бывает, что «гражданский брак» превращается и в некое психологическое рабство.

Долюшка женская

Больше всего от «гражданского брака» страдают, конечно, женщины. Они часто попадают в весьма уничижительное положение. Казалось бы, каждый свободен и может в любой момент уйти, но получается, что сойти с этого «автобуса» для женщины психологически бывает иногда очень непросто. По своей природе женщины существа более зависимые и менее решительные, чем мужчины. И их нелюбовственные сожители этим пользуются. Известно, что подавляющее большинство женщин, находящихся в состоянии сожительства, хотели бы узаконить отношения. Любая женщина ищет стабильности и надежности для себя и для своих детей. Но решение, как всегда, остается за мужчинами. И вот, иные «рабыни любви» годами мучаются, ждут и просят партнеров оформить законный брак, а те лишь кормят их обещаниями и говорят красивые слова об их «высоких и неформальных отношениях». «Л годы летят, наши годы как птицы летят», притом лучшие годы, молодость. И вот женщина начинает понимать, что нужно что-то делать, что время уходит, но оставить сожительство часто не хватает сил. (А вдруг больше уже никого не встречу и останусь на всю жизнь одинокой.) И получается, что нестабильное, подвешенное состояние сожительства не позволяет ей построить нормальные отношения со своим мужчиной и также не дает найти, быть может, настоящую любовь, создать семью, родить детей и быть счастливой.

НОВОСТИ КОСТРОМСКОЙ ЕПАРХИИ

**ЕПИСКОП КОСТРОМСКОЙ И ГАЛИЧСКИЙ ФЕРАОНТ
СОВЕРШИЛ БОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТУРГИЮ
В БОГОЯВЛЕНСКО-АНАСТАСИИНОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ
ГОРОДА КОСТРОМЫ**



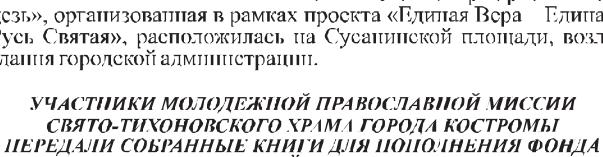
24 мая, в день памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей словенских, епископ Костромской и Галичский Фераонт, управляющий Костромской епархией, совершил Божественную литургию в Богоявленско-Анастасиином кафедральном соборе города Костромы.

Его Преосвященству сослужили иерей Виталий Бабушкин, иерей Георгий Андрианов, иерей Андрей Маслов, иерей Алексий Прокофьев.

На Сусанинской площади города Костромы был отслужен молебен святым равноапостольным Кирилу и Мефодию

Молебен совершил епископ Костромской и Галичский Фераонт в сослужении протоиерея Виталия Шастина и иерея Алексия Прокофьева.

По окончании богослужения епископ Фераонт посетил православную выставку-ярмарку «Кладезь». Православная выставка-ярмарка «Кладезь», организованная в рамках проекта «Едипая Всра Едипая Русь Святая», расположилась на Сусанинской площади, возле здания городской администрации.



Участники молодежной православной миссии Свято-Тихоновского храма города Костромы передали собранные книги для пополнения фонда приходской библиотеки

24 мая, в День славянской письменности и культуры, участники Молодежной православной миссии Свято-Тихоновского храма города Костромы передали собранные книги для пополнения фонда приходской библиотеки.

Сбор книг для библиотеки Тихоновского храма продолжался около полутора лет. Среди переданных изданий Священное писание, труды известных церковных историков, творения святых отцов, исследования и толкования Нового завета, богослужебные книги и религиозно-философские труды. Всего более 140 экземпляров.

Библиотека при Свято-Тихоновском храме города Костромы является одной из самых крупных приходских библиотек среди приходов Костромской епархии. Фонд библиотеки насчитывает более 3000 наименований книг, журналов, газет и других изданий. В фонде библиотеки имеются видео- и аудиодиски. Услугами библиотеки пользуются около 210 читателей. При библиотеке работает читальный зал.

Прошли Кирилло-Мефодиевские молодежные чтения, посвященные Международному дню славянской письменности и культуры «Роль русского языка в развитии российского общества»

27 мая в Костромской государственной сельскохозяйственной академии прошли Кирилло-Мефодиевские молодежные чтения, посвященные Международному дню славянской письменности и культуры «Роль русского языка в развитии российского общества». Организаторами мероприятия стали департамент образования и науки Костромской области, Костромская епархия Русской Православной Церкви, Костромская

государственная сельскохозяйственная академия, Костромская региональная общественная организация «Люховно-просветительский Центр «Кострома».

Участниками чтений были студенты образовательных организаций профессионального и высшего образования Костромской области, учащиеся старших классов общеобразовательных организаций города Костромы, представители общественных молодежных организаций Костромской области.

В рамках чтений работали пять дискуссионных площадок.

Площадка 1. Тема: «Патриотизм и лидерство в русской культуре».

Ведущий: Субботина Наталья Владимировна, председатель Костромской областной организации общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

Соведущий: Протоиерей Виталий Шастин, настоятель храма Пророка Божия Илии, председатель миссионерско-образовательного отдела Костромской епархии Русской Православной Церкви.

Площадка 2. Тема: «Пространство языковой словесности как искусство грамотного человека».

Ведущий: Губанов Сергей Александрович, председатель первичной профсоюзной организации Костромского государственного технополитеческого университета.

Соведущий: протоиерей Игорь Шашков, настоятель Александро-Антониновской церкви г. Костромы, благочинный Заволжского округа Костромской епархии Русской Православной Церкви.

Площадка 3. Тема: «Русский язык как средство межнационального взаимодействия».

Ведущий: Саттарова Гюльбик Ибрагим кызы – член Общественной палаты Костромской области, председатель Костромской городской молодежной организации «Союз азербайджанской молодежи».

Соведущий: протоиерей Петр Чулков, клирик храма преподобного Тихона Луховского г. Волгореченска.

Площадка 4. Тема: «Культура общения в информационном пространстве».

Ведущий: Гусарова Ксения Владимировна, член молодежного правительства 5 созыва, руководитель клуба «АКТИВ».

Соведущий: иерей Анатолий Колупаев, священник храма святителя Тихона.

Площадка 5. Тема: «Русский язык в повседневной жизни».

Ведущий: Бахарев Вячеслав Валерьевич, руководитель Костромского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России».

Соведущий: иерей Дмитрий Трифонов, священник Александро-Антониновской церкви г. Костромы, преподаватель Костромской Духовной семинарии.

Кострома и итальянский город Бари стали городами-побратимами

Кострома и итальянский город Бари стали побратимами – сообщает пресс-служба Костромской городской думы.

В Бари находится величайшая святыня христианского мира – мощи святителя Николая, Мирликийского чудотворца. Подписание соглашения приурочено к дню памяти святого.

Свои подписи под соглашением поставили мэр города Бари Мишель Эмилиано и глава города Костромы Юрий Журин. Договор стал итогом плодотворного сотрудничества между городами на протяжении нескольких лет. Костромские творческие коллективы неоднократно участвовали в российско-итальянском Фестивале «Зимний сад искусств» в Москве, в мероприятиях, посвященных празднику Святителя Николая Чудотворца в городе Бари. «Наш город родил богатое историческое наследие и духовные традиции. Мы намерены развивать наши взаимодействия в области культуры, образования, экологии и инвестиций», – отметил Юрий Журин.

Бари – красивейший город-порт, столица региона Апулия, административный центр одноименной провинции. По последним данным в Бари, как и в Костроме, проживают порядка 300 тысяч человек.



Духовные наставления Святых Отцов

Господь дал человеку два уха и один язык, чтобы он в два раза больше слушал, чем говорил; а мы, по болезни нашего ума, в 20 раз больше пустословием, чем слушаем

... Все мы много согрешаем. Кто не согрешает в слове, тот человек совершенный, могущий обуздить и всё тело. Вот и корабли, как и велики они, а пебольшим рулём управляются, куда хочет кормчий. Так и язык – пебольшой член, по много делает. Посмотри, небольшой огонь, как много вспышки зажигает! И язык – огонь, прикраса неправды; будучи сам воспаляет отгены, оскверняет всё тело и восцеляет круг жизни. Всякое естество зверей и птиц укрошается и укрошено естеством человеческим, а язык укротить никто из людей не может: это неудержимое зло, исполненное смертного яда... Смиритесь перед Господом, и вознесёт вас. Не злословите друг друга, братья: кто злословит брата или судит брата своего, тот злословит Закон и судит Закон, ты уже не исполнитель Закона, но судья. Един Законодатель и Судья, могущий спасти и погубить; а ты кто, который судишь другого? «Если кто думает, что верит в Бога, и не обуздывает языка своего, но обольщает своё сердце, у того пустая вера. Да будет всякий человек скор на слышание и медлен на слова и медлен на гнев.

Св. апостол Иаков

Я сказал: буду наблюдать за путями моими, чтобы не согрешать мне языком моим; буду обуздывать уста мои, если обидчик предо мною. Я был нем и безгласен, и молчал даже о добром; и скорбь моя прошла... Я стал нем, не открывая уст моих..., ибо странник я у Тебя и пришлец, как и все отцы мои.

Пророк царь Давид, Псалом 38

Ум, освобождаясь от порабощения чувствами через молчание и липнение внешних раздражителей, упорядочивает лупу. Он не позволяет дурным и сатанинским помыслам проникнуть в так называемое подсознание, в глубину души. Тогда все мысли и дела человека, чьим самодержавным повелителем является ум, чисты.

Митрополит Перефей (Влахос)

А теперь вы отложите всё: гнев, ярости, злобу, злоречие, сквернсловие уст ваших. Не говорите лжи друг другу, совлекшись встхого человека с лёгкостью и облекшись в нового... Итак, облекитесь в милосердие, благость, смиренномудрие, кротость, долготерпение. Снисходя друг другу и проща взаимно... Облечьтесь в любовь, которая есть совокупность совершенства. Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью... И всё, что вы делаете, словом или делом, всё делайте во имя Господа Иисуса Христа.

Св. апостол Павел

Не судите, да не судимы будете... И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревна в своём глазе не чувствуешь? Лицемер! Вынь прежде бревно из твоего глаза и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего.

Мф: 7, 1-5

Никто да не думаст, что грех есть, печто маловажно; пет, грех страшно зло, убивающе душу нынс, и в будущем все же. Грешник в будущем веке связывается по рукам и по ногам и ввергается во тьму кромешную, как говорит Спаситель: «Связавше ему руце и нозе, возмите его и ввергите во тму кромешную» (Мф. 22, 13). Т.е. он совершенно теряет свободу всех си, и душевных, которые, будучи созданы для свободной деятельности, терпят через это какую-то убийственную бездейственность для всякого добра: в душе грешника созидаёт свои силы и в то же время чувствует, что силы

его связаны нерастворимыми какими-то цепями: «Пленницами своих грехов кийждо затягается» (Притч. 5, 22); к этому прибавляется страшное мучение от самих грехов, от сознания безрассудства своего во время земной жизни, от представления прогневанного Творца.

Св. прав Иоанн Кронштадский

Если страх временной казни... колеблет сердца людей, насколько более страх вечной муки должен колебать! Ибо всякая временная казнь, как и велика и продолжительна, проходит; вечная же не имеет конца. Однажды начавшись, никогда не кончается.

Свт. Тихон Задонский

Кто не имеет ограды здесь и переносит это терпеливо, тот вполне может надеяться, что там, т.е. в будущей жизни, получит отраду, великую и несказанную. Мужайся, крепись, и уновай на помощь и милость Божию.

Прп. Амвросий Оптинский

До которого времени будем отлагать послушание Христу, призывающему нас в Своё Небесное Царство? Ужели не огрезимся? Не призовём себя от обычной жизни к строгости евангельской? Не представим пред очами того страшного и славного дня Господня, в который приближающихся целями к деснам страшне Господа примет Игбесиос Царство, аза пеминим добрых дел отторженых на левую сторону сокроют геспа огненная и вечная тьма? Сказано: «Там будет плач и скрежет зубов» (Мф. 25, 30).

Свт. Василий Великий

Признак начидающегося здравия души есть видение грехов своих бесчисленных, как песок морской.

Прп. Иоанн Дамаскин

...Жизнь пана есть духовная война с невидимыми духами злобы. Оти возмущают нас напими же страстями и погруждают к преступлению заповедей Божиих. Когда вникнем и рассмотрим внимательно, то найдём, что на всякой страсти есть врачевство – заповедь, противоположная оной. Нам должно всемерно стараться о приобретении смиренния. Надо научиться в писаниях св. отцов о сей добродетели и иметь во всём самоукорение, а ближних видеть лучшими собой; ни в чём их не укорять и не осуждать, а укоризны от них притягивать, как посланные от Бога ко уврачеванию наших душевых болезней...

...Главные наши враги – бесы, которые борют нас нашими страстями; на все их козни, стрелы и сеть главнос оружие – смиренис; так как они горды, то против смиренния не могут устоять...

Оптинский старец Макарий

Покаянием, терпением и смирением спасайт души ваши. Покаянием – потому что мы постоянно согрешаем; терпением – ибо сказано: претерпевший до конца, той спасен будет, и смиренис – ибо смиренным даёт Бог благодать». «Ты потому не можешь молиться без рассеяния, что 1) слишком привязана к миру и 2) пет глубокого сознания свой греховности, а всегда самооправдание. От глубокого сокрушения и сердечного платя очищается сердце и появляется ощущение присутствия Божия, и рождается страх Божий, тогда и молитва делается теплее и собраннее.

Игумен Никон Воробьёв

ПРИМЕЧАНИЕ

Газета нуждается в финансовой поддержке. Будем рады любому сотрудничеству, особенно со студентами и преподавателями КГСХА.

Просим извинения за качество фотографий. Снимки сделаны из журналов.

В газете использованы материалы из журналов «Нескучный сад», «Фома», книги «Гражданский брак», православных сайтов.

Уважаемые читатели! Наша газета содержит изображения святых символов. Убедительно просим бережно обращаться с газетой.

Под общей редакцией настоятеля храма св. равноапп. Кирилла и Мефодия протоиерея Леонтия Мостового и редактора Киселевой Н. В.
Верстка: Соколова Ю.А.

Отпечатано в ГП «Областная типография им. М. Горького» 156961, г. Кострома, ул. П. Щербины, 2.
Тираж 300 экз. Заказ 1181.
Время подписания в печать:
по графику – 17.00, фактически – 17.00