



КАРАВАЕВЕЦ

№ 5 (1681) 15 июня 2017 года

Цена свободная

- Абитуриентов ждут в вузе

УЧИТЬСЯ В АКАДЕМИИ – ПРЕСТИЖНО



Дорогие ребята!

Пришло время сделать очень ответственный шаг – выбрать будущую профессию. Необходимо среди множества дорог найти единственную правильную, по которой вы пойдете в большую жизнь. То есть сделать важный выбор – выбор своей дальнейшей судьбы. Качественное образование всегда было и остается важнейшим достоянием человека и общества. Очень многое зависит от того, в каком вузе вы будете обучаться и получать диплом – путевку в завтрашний день.

В последние годы все новые поколения выпускников предпочитают поступать в Костромскую государственную сельскохозяйственную академию. У нас учатся ребята не только из нашей родной Костромы и многих городов России, но и из Молдавии, Киргизстана, Туркменистана, Таджикистана, Украины, Казахстана и даже Республики Конго. И это закономерно, ведь Костромская ГСХА входит в перечень лучших сельскохозяйственных вузов России.

Поступить к нам не так уж и сложно, а учиться – престижно и интересно. Студенческий билет откроет перед вами путь в необыкновенную жизнь, насыщенную множеством ярких событий. У вас появится возможность изучать современные компьютерные технологии, заниматься научной работой, проходить производственную практику в нашей области и за рубежом, получить ценнейший опыт работы в студенческих трудовых отрядах, являющихся гордостью нашей академии. Наряду с основной специальностью вы можете получить второе высшее образование, а также приобрести рабочую профессию, с которой почувствуете себя уверенно в любой жизненной ситуации.

Наша академия – это вуз с замечательной, богатой историей, добрыми традициями. Мы по праву можем называться и творческим вузом. У студентов есть прекрасная возможность заниматься художественным творчеством. Работает множество и спортивных секций. Студенты занимаются общественной работой, участвуют в научно-практических конференциях, конкурсах, выставках, семинарах.

Дорогие друзья, мы ждем вас в нашей академии. Мы поможем вам получить профессиональные знания и навыки. Наши выпускники – конкурентоспособны, они постоянно востребованы на производстве, успешно работают в хозяйственных и государственных структурах, органах власти, научно-исследовательских учреждениях.

Хотите стать студентами Костромской ГСХА? В добрый путь! До встречи в нашей академии!

С. Ю. Зудин, ректор академии.

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

«Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», профиль «Автомобили и автомобильное хозяйство».

«Наземные транспортно-технологические средства», профиль «Автомобили и тракторы».

«Агронженерия», профили: «Экономика и управление в агроинженерии», «Технологическое оборудование для хранения и переработки сельскохозяйственной продукции».

Заочная форма обучения:

«Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», профиль «Автомобили и автомобильное хозяйство»*.

«Наземные транспортно-технологические средства», профиль «Автомобили и тракторы»*.

«Агронженерия», профили: «Экономика и управление в агроинженерии», «Технический сервис в АПК».

ФАКУЛЬТЕТ АГРОБИЗНЕСА

«Агрономия», профили: «Агрономия», «Декоративное растениеводство и фитодизайн», «Экономика и управление в агробизнесе».

Заочная форма обучения:

«Агрономия», профиль «Агрономия».

ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

«Электроэнергетика и электротехника», профили: «Электроснабжение», «Менеджмент в электроэнергетике и электротехнике»*.

«Агронженерия», профиль «Электрооборудование и электротехнологии».

Заочная форма обучения:

«Электроэнергетика и электротехника», профиль «Электроснабжение».

«Агронженерия», профиль «Электрооборудование и электротехнологии».

Календарь абитуриента

20 июня – начало приема документов от абитуриентов, поступающих на очную форму обучения.

15 июля – последний день приема документов от абитуриентов, поступающих по результатам вступительных испытаний, проводимых академией самостоятельно.



26 июля – последний день приема документов от абитуриентов, поступающих на бюджетные места по результатам ЕГЭ.

До 15 августа – прием документов в магистратуру.

Продолжается прием документов от абитуриентов, поступающих на заочную форму обучения.

СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ**День профессиональных знаний и умений**

18-19 мая 2017 года проводился День профессиональных знаний и умений среди студентов академии.



В академии сложилась многолетняя традиция проведения профессионально-ориентированных мероприятий, направленных на стимулирование творческой активности молодежи, оценку уровня теоретической и практической подготовки, развитие опыта командной работы, умение импровизировать и быть гибкими в рабочих ситуациях.

В вузе проводятся различные конкурсы на всех факультетах, в которых принимают участие студенты, начиная с первого года обучения и заканчивая выпускниками.

На факультете ветеринарной медицины и зоотехнии было организовано и проведено 13 конкурсов профессионального мастерства: «Лучший зоолог», «Лучший паталогоанатом», «Лучший гистолог», «Лучший анатом», «Лучший физиолог», «Лучший патофизиолог», «Лучший ветеринарно-санитарный эксперт», «Лучший хирург», «Лучший терапевт», «Луч-

ший клиницист», «Лучший технолог в молочном скотоводстве», «Лучший ипполог», «Лучший кинолог по кормам» и другие.

Студенты инженерно-технологического факультета принимали участие в двух конкурсах профессии.



сионального мастерства: «Лучший механик-наладчик животноводческого оборудования» и «Лучший мастер-наладчик», а в течение учебного года проводились еще четыре конкурса: «Лучший автомеханик», «Лучший автомобилист», «Лучший регулировщик топливной аппаратуры», «Лучший дефектовщик».

На экономическом факультете было проведено 9 конкурсов профессионального мастерства – это конкурс инвестиционных идей, «Лучший налоговый аналитик», «Лучший оператор ПК», «Лучший программист», «Лучший инженер-экономист», «Лучший предприниматель», «Лучший менеджер ХХI века», «Лучшая курсовая работа по дисциплине «Экономика органи-

заций (предприятий)», конкурс на лучший экономический дебют и другие.

На факультете агробизнеса организованы и проведены такие конкурсы, как «Лучший плодовод», «Лучший гербарий «Сорные растения», «Лучший курсовой проект по дисциплине «Земледелие», «Лучший проект «Внутрихозяйственное землеустройство с/х предприятия», «Лучший рецепт приготовления квашенной капусты», «Лучший ботаник», «Лучший проект «Получение нового сорта одного из сельскохозяйственных растений на основе внутривидового скрещивания».

Архитектурно-строительный факультет провел 32 конкурса профессионального мастерства: «Лучший математик», «Лучший математический кроссворд, ребус», «Математическая викторина «Увлекательная математика», «Лучшая расчетно-графическая работа в 2016-2017 учебном году», «Лучшее знание теории вероятностей», «Лучший проект одноквартирного жилого дома», «Лучший чертежник», «Лучший геодезист», «Лучший проект по благоустройству школьных территорий» и другие.

Студенты электроэнергетического факультета участвовали в 12 конкурсах

профессионального мастерства: конкурс на лучшее знание языков, «Лучшая курсовая работа по дисциплине «Электроника», «Электроснабжение», «Теоретические основы электротехники», «Автоматика», «Электромонтажник - 2017». А также проведено два тура олимпиады по физике.

Как показывает опыт, профессиональное самосовершенствование успешно проходит при наличии у студентов искреннего стремления добиться более высоких результатов в работе через использование передовых педагогических технологий, нестандартных форм и методов организации взаимодействия участников образовательного процесса.

Таким образом, конкурсы профессионального мастерства призваны способствовать повышению престижа выбранной профессии, выявлять и поддерживать наиболее одаренных студентов, оценивать уровень профессиональной подготовленности студентов как будущих специалистов в своей области.

Е.В. Беоглу,
руководитель производственной практики.

Спасибо организаторам

На факультете ветеринарной медицины и зоотехнии прошел конкурс по многим дисциплинам, в том числе и по общей и частной хирургии на звание «Лучший хирург». Конкурс проходил в клинико-диагностическом центре в два этапа. На первом этапе проверялись теоретические знания, необходимо было ответить на интересные и профессиональные вопросы профессора Л.Г. Смирнова. На втором этапе нужно было показать практические навыки по хирургии: знание инструментов и их применение, правильность наложения различных видов швов и узлов, чтение рентгеновских снимков (переломы, инородные тела, воспаления, огнестрельные ранения и др.). Проводил и оценивал знания и навыки студентов доцент В.В. Решетняк.



В конкурсе приняли участие 37 студентов четвертого курса, которые показали хорошие теоретические знания и практические навыки. Звание «Лучший хирург» и призовые места распределились следующим образом: 1-е место – Е.А. Бравилова, студентка 541 группы, 2-е место – М.Н. Муничева, студентка 543 группы и 3-е место – Е.В. Воронина, студентка 541 группы.

Мне очень понравился конкурс, в котором мы смогли проявить себя по выбранной нами профессии, как будущие специалисты. Большое спасибо организаторам. Хотелось, чтобы такие конкурсы проводились чаще.

Е.А. Бравилова,
студентка факультета ветеринарной медицины и зоотехнии.

**Увидеть будущее сейчас**

Прекрасную возможность увидеть, как в скором времени будет выглядеть район Староторжского монастыря, предоставили галичанам студенты Костромской государственной сельхозакадемии.

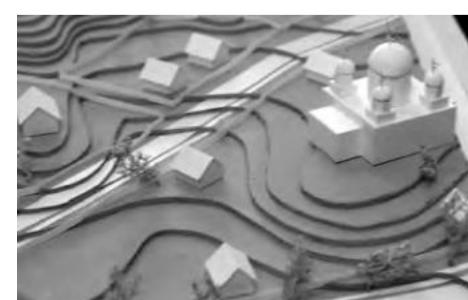
Проект «Благоустройство части исторической территории г. Галича» выполнялся на кафедре архитектуры и изобразительных дисциплин (зав. кафедрой И.М. Фатеева). Над проектами работали две группы студентов 4-го курса. С согласия администрации г. Галича, работа была организована в виде конкурса. Пер-

воначально было представлено 12 проектов. По результатам анализа были обозначены наиболее ценные проектные предложения, которые легли в основу сводного проекта. К сводному проекту студенты также сделали макет (фото).

С октября по март трудились будущие архитекторы и дизайнеры над макетом, выполненным с особенностями рельефа местности, с постройками и дорогами, размером 1,5x2 метра. Предусмотрели всё: и новый подъем на Балчуг, и восстановленный храмовый комплекс, и набе-

режную, такую, какой, по их мнению, должна стать она в результате реализации муниципальной программы «Формирование современной городской среды: Благоустройство общественной территории».

По итогам конкурса были определены победители. 1-е место – А.А. Кузнецова и Е.С. Кузнецова; 2-е место – Ю.А. Горелик и Е.В. Якунина; три третьих места: О.В. Бусыгина и М.О. Шумиловских; П.Н. Сорокина и К.А. Шемякина; Е.А. Голубева и О.С. Крылова. Над проектированием итогового варианта, изготовленным макета, работали студенты В. Смирнов, А.А. Кузнецова, Е.С. Кузнецова, Ю.А. Горелик и Е.В. Якунина. Руководители проекта –



Администрация города Галича представит макет широкой общественности. Одними из первых его смогут увидеть депутаты и представители территориального общественного самоуправления.

Студенческий проект, выигравший конкурс администрации, станет основой для работы по изменению внешнего вида исторической части города. Благоустройство набережной, запланированное на этот год, сейчас находится в стадии подготовки документов и смет. В ближайшее время планируется восстановить размытую льдом пристань и заграждения.

Н. Владимирова.

НАСТАВНИКИ**ПРОГРАММЕ «НАСТАВНИКИ» – ДА!**

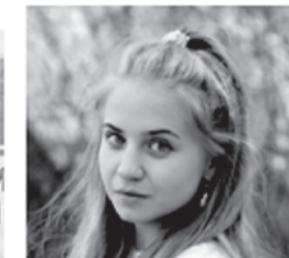
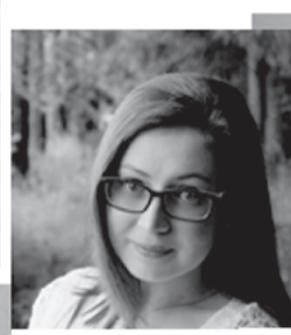
2016-2017 учебный год в Костромской ГСХА стал первым годом реализации программы «Наставники» (студенческое наставничество).

Для того, чтобы понять, как и почему появилась эта программа, совершим маленький экскурс в историю ее рождения.

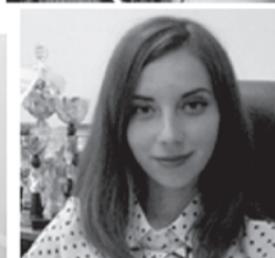
Идея о необходимости разработки программы «Наставник» родилась в тот момент, когда подошло к завершению пилотное внедрение проекта «Ступени» (руководитель проекта – И.А. Мамаева, срок пилотной реализации – первый семестр 2014-2015 учебного года). Проект «Ступени» был нацелен на оказание помощи студентам первых курсов в организации своей учебной деятельности, в нем приняли участие первокурсники шести студенческих групп факультетов агробизнеса, инженерно-технологического и экономического. Помощь оказывали преподаватели, обучавшие студентов навыкам самостоятельного концептирования (И.А. Мамаева), организации своего времени (И.С. Зырин), методам работы с памятью, способам ее развития (А.Р. Агафонов). Кроме этого, силами кураторов, которые вошли в данный проект (И.С. Зырин, Т.Н. Кирикова, А.Н. Смирнов, Е.Б. Борцова, В.Н. Кузнецова, А.С. Дели), и ответственной за организацию мероприятий А.С. Степановой были проведены различные мероприятия, помогающие студентам быстрее адаптироваться в вузе, способствующие развитию такого качества личности, как профессиональное самоопределение. Для того, чтобы кураторы могли эффективно участвовать в реализации проекта, для них также были проведены обучающие семинары на темы: «Формирование мотивации через профессиональное самоопределение студентов» (вел семинар к.пед.н., заведующий Центром новых информационных технологий ОГБПОУ «Костромской машиностроительный техникум», преподаватель МУБИНТа А.Н. Бедов), «Интеллектуальное развитие и формирование навыков самостоятельной работы студентов» (к.пед.н., преподаватель МГАУ им. В.П. Горячкина Н.Н. Колпакова), «Тренинг по тайм-менеджменту» (проректор по воспитательной и социальной работе, 2014г., д.соц.н. В.А. Смирнов).

Проект «Ступени» получил положительные отзывы со стороны студентов, но привел к пониманию, что силами одних кураторов не справиться с поставленными задачами, особенно, когда речь заходит о студентах-первокурсниках всей академии. Не каждый куратор сможет в короткие сроки овладеть, скажем, приемами тайм-менеджмента или тренингов по развитию памяти, и дело здесь не только в условиях перегруженности преподавателей подготовкой документов к ведению дисциплин и все возрастающей методической нагрузки.

Размышления о необходимости оказать помощь первокурсникам и о невозможности



**Команда наставников
ФГБОУ ВО
Костромской ГСХА
2016-2017
учебного года**



ти сделать это силами одних кураторов привели И.А. Мамаеву весной 2015 года в кабинет к проректору по воспитательной и социальной работе В.А. Смирнову с предложением разработать программу «Наставники», так как это позволяло привлечь дополнительный ресурс к решению задачи адаптации студентов, к тому же, доказано, что студентам-первокурсникам легче ориентироваться на сверстников или близких по возрасту людей молодого возраста при принятии решений социального характера, и труднее прислушиваться к советам старших по возрасту. Но поддержку данных программ получила только на словах. Тем не менее, в сентябре 2016-2017 учебного года появилось объявление о наборе студентов в программу. Кураторами программы стали И.А. Мамаева (она же стала и руководителем программы) и И.С. Зырин. Поскольку наставником можно было стать только на добровольной основе – не всем группам первых курсов в этом учебном году хватило наставников. А одному из наставников пришлось взять в подшефные группы другого факультета, хотя первоначально предполагалось, что команда наставников будет сформирована с учетом направлений подготовки студентов по образовательным программам. Как показал в дальнейшем опыт, лучше все-таки придерживаться выдвинутого правила.

Программа была разработана на основе двух базовых идей: 1) необходимо было создать консультационную среду для оказания помощи первокурсникам в решении задач социального характера в адаптационный период, модераторами которой должны выступить студенты старших курсов; 2) необходимо было организовать точки фокусировки

совместной работы наставников и студентов с целью развития личностных качеств и адаптации первокурсников.

Для проведения тематических мероприятий, нацеленных на оказание консультационной помощи первокурсникам, на формирование их самооценки и осмысливание возникающих трудностей, на выявление потребностей в развитии личностных качеств, на планирование учебной работы в период прохождения дополнительных контрольных мероприятий наставники сами проходили обучение на семинарах и тренингах (вели их кураторы программы). Кроме них в структуре организационных мероприятий для наставников проходили индивидуальные консультации и «оргсоборы», а также на платформе дистанционного обучения академии были размещены материалы, необходимые для проведения тематических занятий со студентами-первокурсниками.

Особое внимание было уделено мероприятиям, направленным на профессиональное самоопределение. Интерес у первокурсников вызвали имитационная игра «Ищу работу» и встречи с приглашенными профессионалами (выпускниками нашей академии) – фермером А.А. Куликовым и главным энергетиком ЗАО «Шувалово» В.А. Белобородовым. Все встречи были организованы наставниками самостоятельно.

Кроме планируемых мероприятий, наставникам приходилось постоянно контактировать с ребятами и

из подшефных групп, трудности у первокурсников возникали самые разнообразные – от новой для них образовательной среды, аудиторий до изменений бытовых условий и круга общения. Наставники принимали участие практически во всех сферах студенческой жизни первокурсников, активно вовлекая их в научную, творческую и социальную деятельность, оказывая неоценимую помощь в этом кураторам.

Наставники показали себя активными и инициативными людьми, проявляли творчество в каждом удобном случае. Этому способствовала и выбранная кураторами программы форма взаимодействия с наставниками – непринужденные встречи, беседы, свободная форма отчетов о своей работе (отчет-эссе, отчет-презентация). В целом программа «Наставники» реализовывалась, опираясь не только на принцип уважительной, свободной формы взаимодействия, но и на принципы доброжелательности, равенства всех участников программы (первокурсники, наставники, преподаватели) при решении любой возникающей проблемы. Возможно, и поэтому, она имеет положительные отзывы со стороны студентов. Отметим, что на заключительном организационном мероприятии, посвященном отчетом наставников о своей работе, все присутствующие первокурсники указали, что наставники нужны, что такая программа должна быть. Наставники тогда же пришли к выводу, что быть наставником – это очень большой труд, но, не взирая на это, почти все пожелали продолжить участие в программе в следующем учебном году. Положительную оценку программа вызвала и у кураторов академических групп, взаимодействовавших с наставниками. Они увидели в наставниках помощников, отметили их инициативность и положительное влияние на курируемую группу.

Познакомимся с наставниками первого курсников уходящего учебного года, ими стали: Амангельди Абабакиров (643 гр.), Яна Антоненко (533 гр.), Екатерина Быченко (732 гр.), Анастасия Веселова (732 гр.), София Волчунович (533 гр.), Антон Данилов (331 гр.), Константин Замятин (732 гр.), Елена Капустина (432 гр.), Александр Краев (331 гр.), Алина Нуухарова (643 гр.), Елена Семенова (431 гр.), Владимир Топчу (731 гр.), Мария Топчу (731 гр.). Оценить и поощрить их активную работу позволила действующая в академии модульно-рейтинговая система, по результатам работы наставники получили заслуженные баллы внеучебного рейтинга.

В заключении нельзя не отметить, что студенческое наставничество имеет огромные перспективы в сфере межвузовского взаимодействия студентов. Общественная молодежная организация «Студенты России» выступила с инициативой создания на базе образовательных организаций объединений студенческих наставников и координаторов студенческих групп в рамках проекта «Студенческое братство».

И.С. Зырин,
наставник наставников.





Окончание.
Начало в № 3-4 от 15 мая.

На сцене ставили миниатюру. Но меня ни она, ни дальнейшее абсолютно не интересовало.

— Так-так-так...

Я оглянулся. Какой-то незнакомый мужик в доже, точно Дед Мазай из детской книжки, наклонившись, просматривал сценарий. В полумраке не было видно его лица, его почти полностью закрывал высокий воротник, остальное - огромные очки. Мы стали перешептываться.

— А вы кто?

— Куратор конкурса агитбригад — ...ов ...ор ... нович. Немного приподнялся, видишь, и раздеться вот не успел. Ты готов?

— К чему?

— К труду и обороне... — «к чему...» Готов, спрашиваю, обеспечить звуковое оформление следующего номера?

— А...

— А то, что это стихотворение должно сопровождаться эмоциональным звукорядом.

— Так на репетиции же...

— Так то же на репетиции.

Я к такому обороту не был готов. Ничего себе номер... Без предупреждения, без подготовки... Бежать к Круговой за уточнениями? Что ж Валера не предупредил? Друг называется... С противоположной стороны сцены на меня смотрел НикНик. Я вопросительно дернул головой снизу вверх. Декан ответил движением сверху вниз.

— Понял? — это мужик. — Объясняю систему: звук издавать так, чтобы ни одна молекула воздуха не прошла мимо связок. Выдыхать с максимальной пользой. Когда начинать, дам команду. Ори так, вроде тебя самого режут. От души. Понял?

Медленно вышла Оля, свет притушили, в аппаратной врубили телескоп.

Установилась гробовая тишина.

Убили парня за здорово живешь.

За просто так. Спокойно. Как в игре...

Оля декламировала выразительно, с чувством. В голосе улавливалось напряженное дрожание. Она и на репетициях старалась.

И было это не за тыщи верст
от города. А рядом. Во дворе.

Ее маленькая фигурка колебалась на экране в круге света.

Еще пылали окна... Между тем... он так кричал, прижав ладонь к груди...

Я получил резкий удар под ребра, и...

Звук за кадром, по идеи, не должен был Кругову смутить, но я, наверное, слишком резко взял... Оля от неожиданности дернулась, обернулась. Но все

Посвящается всем, кто был студентом.

АГИТБРИГАДА

Ну, а мы — агитбригада
Пионерского отряда!
Школьный стишок

равно — получилось очень естественно. Играла она хорошо: в страхе скользнула по мне широко открытыми глазами, а потом снова медленно повернулась лицом в зал.

В жюри возникло какое-то движение. Я увидел, как Кипятков замотал головой и, упираясь в спинку сидения, попытался встать.

Оля продолжала:

как будто накричаться
захотел за долгое молчанье впереди...

Я получил еще раз: «Больше чувства!»

Второй вопль вырвался свободнее и громче.

Крик жил отдельно! Вырастал стеной.

Карабкался, обрушился с крыши.

Шакелина втянула голову в плечи и замерла. Мужик выражал удовлетворение произведенным эффектом.

Растерзанный, отчаянный, больной.
нечеловечески огромный крик!

Кипятков, оставив затею подняться, стал цепляться руками за передний край стола и тянулся шею в сторону сцены, пытаясь заглянуть за кулисы, откуда несся вопль.

Он тек по трубам, полз по этажам,
подвалы заполнял и чердаки.

Он ошелохтел тыкался в звонки!

Ломился в двери и в замках визжал!..

Он умолял! Он клянчит: «Защити!..»

Появился Валера. Его лицо было спокойным, но по плотно сжатым губам и скорбному выражению я понял, что дело складывается прескверно. Рядом с ним неподвижно стоял Мирабчик, молитвенно прижимая к груди «Справочник сельского электрика» (достали-таки...). Таня Беленькая и Нинка, выпучив глаза, рты свои закрыли ладонями... Димка Баклашов, жестикулируя, что-то тараторил на ухо невесте откуда взявшейся медсестре, а та — только брови удивленно вздышала, косясь на меня...

Издав агонизирующий хрип, я обессиленно замолчал.

— Что тут происходит? — Из-за сцены вынырнул НикНик. Внешне он был покойен, но тяжело дышал валерьянкой. За nim следом выбежала завклубом и шепотом закричала:

— Что за бесчинство? Вадик, объяснишь немедленно! Я... мы чуть инфаркт не получили!

— Николай Николаевич, Елена... я... мне... это... я ничего такого...

— Соизволите ответить: что все это значит? — декан наливался негодованием.

Говорил он тоже шепотом и это придавало его голосу особенно зловещее звучание.

— Я... ничего... Это... куратор... он распоряжался. Инновация, говорит, новаторство... Вы же его видели, он вот тут стоял...

— Какой такой куратор?

Я показал место за ширмой, откуда его никто, кроме меня, видеть не мог.

Таинственный мужик растворился в

воздухе, исчез без следа, его как будто и не существовало. Из полуутверженной двери черного хода тянуло могильным холодом.

...И все. И не остановился век...

...Какая это мерзость — человек!

Заключительные строки я воспринял на свой счет.

В голове у меня все спуталось; к желудку стал подступать необъяснимый ужас, интуитивно ощущал неотвратимое приближение чего-то жуткого! Промелькнуло легкой тенью и растворилось в потемках подсознания: неужели у меня начались галлюцинации?

— Вот его шуба... вот она... на стуле... куратор смотрит... и очки... на рояле забыл...

— Ой, вот он где! — Елена обрадованно схватила кураторскую доху в обнимку. — Это же мы в театре Островского брали реквизит на новогодний утренник, тулуп для Деда Мороза. Я за него расписку давала, а он — вот он где. А я смотрю давеча — реквизиторская открыта, а тулупа-то нет... я так распереживалась... уже так распереживалась... я же за него расписку давала, — причитала, срываясь на голос, Елена.

— А что, зябко стоять у двери, шубку накинул? — это ко мне. — А чего это дверь на черный ход открыта?.. И без того холодно... Ой, и очки... это столяр оставил, когда двери подгонял; спрашивал недавно, а я про них и забыла вовсе... а они — вот... почему-то на рояле...

— Разговор продолжим позже.

За роялем просидел я в обреченном одиночестве до конца представления. Зашли Валера с Мирабчиком. Вместе помолчали, как на похоронах. Подошла Кругова, покачала головой, ничего не сказала. Медсестра сочувственно все время оставалась рядом, несколько раз проворчала пульс, потом принесла чашку чаю:

— Он с мятыкой... попей...

Наши проявили выдержку, доиграли, как ни в чем не бывало. Под занавес агитбригада в полном составе выстроилась на сцене.

Самое поразительное ожидало впереди и исходило оно от Светланы Валерьевны:

— Ребята, вы — молодцы! Бесподобно!

Продолжая, каждое предложение она прерывала веселым, но больше нервным, смехом:

— Конечно, вы нас немного напугали, заставили понервничать... Это же надо было додуматься так озвучить Рождественского... разыграли реализм! А я еще удивилась... мы все удивились — в нашей клубной фонотеке шумов нет человеческого крика, а оказывается звук-то живой, такой... натуральный, прямо ужас пробирает! И в сценарии об этом ни слова — решили удивить? — получилось...

Мы не должны были вам этого говорить, но сегодня — завершающий тур и все предыдущие оценки известны... Ваша

Поздравляет с юбилеем!

БЕРЕЗОВСКОГО
Вадима Алексеевича

ФИРИЧЕНКОВА
Вилория Ефимовича

ШЕВЕЛЕВУ
Тамару Робертовну

КРАСИЛЬЩИК
Елену Александровну

БАЛЦАН
Татьяну Михайловну

ГОРБИНУ
Наталью Николаевну

Желаем в юбилей большого счастья,
Дорогих людей участия,
Чтобы был уютным дом
И цветы улыбки в нем!
Бодрости и оптимизма,
И большой удачи в жизни,
Радости и долгих лет,
Пусть не гаснет в сердце свет!

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянный диплом ЛВ № 251926 на имя Добрынина Александра Андреевича считать недействительным.

* * *

Утерянный диплом на имя Васюниной Светланы Юрьевны считать недействительным.

команда набрала максимальное число баллов — вы победители конкурса! Поздравляем!

Выходку мою с «закадровой озвучкой» сочли удачной, хотя и крайне опасной, творческой находкой, а сбивчивые объяснения про «Деда Мазая» никто и слушать не стал: мол, с кем не бывает, вдохновение и импровизация — вещи непредсказуемые...

...Настал апрель. За неделю до экзамена Азарий попал в больницу. Упал на прогулке, получил сотрясение мозга и сломал ногу. Какое редкое сочетание!

— Ему теперь нужен абсолютный покой. Как можно дольше, — прокомментировал волнующее событие Валера.

Математику у нас принимал сам заведующий кафедрой. Конкретный, как таблица умножения. Строго оглядев аудиторию, объявил: «Что вас спрашивать, если вы все знаете лучше меня. Объясняю процедуру. Подходите быстро, берете билет, называете номер. Четко говорите оценку. Повторяю: четко говорите оценку. Подаете зачетку. Заполненную. Я ставлю автограф, и мы прощаемся».

Возвращались в общежитие втроем. Ни радости, ни облегчения от того, что наконец-то разделся с высшей математикой, не испытывал. На душе было пусто.

Мирабчик цокал языком и всю дорогу сокрушался:

— Савсэм нэрви ни к чьерту, вимоталь этот виши матэматыка. Сон Берия вижю. Ночь кричаль хэндэххъ...

Валера, как всегда, был немногословен. У входа показал зачетку. В графе напротив «высшей математики» стояло «Отлично».

— Надо съездить в больницу, поддержать Азария.

Вадим ШПИЛЕВОЙ

Караваево, 1987 — Очаков, 2016

Офсетная печать. 1 п.л. ГП «Областная типография имени М. Горького» 156961, г. Кострома, ул. П.Щербины, 2. Зак. 1038. Тир. 500 экз.

Время подписания в печать:
по графику — 17.00
фактически — 17.00

КАРАВАЕВЕЦ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Ученый совет ФГБОУ ВО
Костромской ГСХА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

156530, Костромская область,
Костромской район, п. Караваево,
Учебный городок, д.34 (главный корпус),
каб. 220, телефон 62-91-30 (доб. 4202)

Гл. редактор Н. В. КИСЕЛЕВА.
Верстка Н.М. Соколовой.

Редакция не всегда разделяет мнение авторов и не несет ответственность за предоставленный авторами материал