

КАРАВАЕВЕЦ

Издается с февраля 1961 г.

№ 10 (1645) ДЕКАБРЬ 2013 Г.

Цена свободная



*Пусть Новый год и праздник Рождества
Подарят ощущение волшебства!
Пусть огонек свечи согреет дом,
Пусть запах свежей хвои будет в нем!
Пусть рядом будут близкие друзья,
Пусть будет счастлива и радостна семья!*

*Пусть полной чашей будет дом,
Любовь и дети будут в нем!
Пусть будет радость, много смеха,
Яркий блеск, цветы успеха!
Пусть жизнь украсит счастья свет!
Красивых, добрых, мирных лет!*

С НАДЕЖДОЙ В БУДУЩЕЕ

В этом году исполнилось 35 лет со дня образования архитектурно-строительного факультета и 20 лет специальности «Архитектура». Горячо и сердечно поздравляю студентов и преподавателей с нашим праздником!

За это время факультет прошел большой путь. Мы с благодарностью вспоминаем тех, кто стоял у его истоков, первых деканов: профессора Волкова Анатолия Николаевича, основателя и организатора факультета; доцентов Мошкова Константина Васильевича, Громова Вениамина Александровича.

В течение последних 19 лет факультетом руководил Яцук Иван Афанасьевич, вносящий большой вклад в его развитие. За этот период факультет обрел собственный корпус, открыты специальности «Архитектура», «Проектирование зданий», начата подготовка бакалавров по направлениям «Строительство» и «Архитектура»; магистров по направлению «Строительство».

В этом году исполнилось 20 лет специальности «Архитектура». Ее основателем и первым заведующим кафедрой «Архитектура» был профессор, заслуженный архитектор РФ Шербинин Петр Петрович. Вместе с ним на кафедре работали архитекторы Смирнов В.Г., Горев А.В., Сербобаба А.И., Матюгин С.А., Гордеев О.В. и др. В числе первых сотрудников были Фатеева И.М., сейчас заведующая кафедрой архитектуры и изобразительных дисциплин и Белов В.Ю., доцент кафедры Строительных конструкций.

На сегодняшний день в составе факультета работают 6 кафедр. Под руководством доцента Кудряшова С.Г. на факультете функционирует архитектурно-строительное и проектно-конструкторское бюро. Успешно действуют курсы повышения квалификации для специалистов строительной отрасли под руководством доцента кафедры строительных конструкций Борисовой И.С.

Мы гордимся нашими выпускниками, многие из которых возглавляют строительные компании и проектные организации. Многие наши преподаватели являются выпускниками факультета. Среди них зав. кафедрой строительных конструкций, к.т.н. Примакина Е.И., зав. кафедрой технологии, организации и экономики строительства, к.т.н. Григорьев М.А., к.т.н., доценты Цыбакин С.В., Дубровина Ю.Ю., Потехин И.А., доценты Борисова

И.С., Белов В.Ю., Кудряшов С.Г., Маклакова С.Н. и многие другие.

В настоящее время на факультете обучаются почти 500 студентов по очной форме и более 750 студентов – по заочной. Обучение ведется по специальностям «Архитектура», «Промышленное и гражданское строительство», «Проектирование зданий», по направлению «Архитектура» и «Строительство». В этом учебном году будет первый выпуск магистрантов по направлению «Строительство». Выпускников пока будет только два человека, но большие дела начинаются с малого. В этом учебном году начались подготовка по программе среднего специального образования по направлению «Архитектура».

Мы понимаем, какие трудности нам предстоит. В ближайшее время на базе нашего факультета совместно с группой компаний «Твой город» при поддержке руководства академии и департамента строительства Костромской области, саморегулируемых организаций «Союз строителей Костромской области» и «Союз проектировщиков Верхней Волги» будет открыт центр внедрения инновационных технологий (ЦВИТ). Миссия ЦВИТ – подготовка и переподготовка квалифицированных кадров, обучение слушателей инновационным технологиям и ознакомление с современными инновационными материалами. В числе слушателей будут не только специалисты строительной отрасли и проектных организаций, но и наши студенты и преподаватели.

При поддержке ректората и департамента строительства Костромской области начаты работы по воссозданию научно-исследовательской строительной лаборатории.

Мы осознаем свою ответственность перед строительной отраслью и агропромышленным комплексом области и будем стремиться к созданию такой образовательной среды, которая мотивировала бы наших студентов к получению новых знаний. Мы должны научить наших студентов учиться, привить им чувство ответственности, это позволит им стать успешными в постоянно меняющемся мире.

В.М. Попов,
декан архитектурно-строительного факультета.

УВЕРЕННАЯ ПОБЕДА

Разработка планов на будущее, множество молодых специалистов, неиссякаемый поток идей, заготовленных заранее или рождающихся мгновенно, калейдоскоп вопросов и ответов, слов и загадок. Что это? Институт футурологии? Научно-исследовательский центр? А, может быть, школа чародейства и волшебства? Нет, всё это – Всероссийский студенческий форум, проходивший в г. Санкт-Петербурге с 12 по 16 ноября 2013 года.

Предистория события тоже весьма интересна. Со всей России молодые специалисты стали отдавать свои проекты на оценку строгого жюри. Четыре с половиной тысячи ребят надеялись, что именно их проект попадет в итоговый список. Но эксперты хорошо знали свое дело. Из лучших проектов они отбирали самые лучшие, из интересных – самые интересные. Полторы тысячи проектов заняли свое место в списке федерального этапа.

Среди них был и проект студентки факультета ветеринарной медицины и зоотехнии нашего вуза Соколовой Екатерины «Мониторинг показателей белкового обмена у коров костромской породы в зависимости от продуктивности».

В мероприятиях форума приняли участие 1500 человек более чем из 450 образовательных учреждений, представляющих все регионы России.

Открытие форума состоялось в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, а все основные мероприятия проходили на площадке гостиницы «Москва». После установочной сессии прошло первое торжественное мероприятие – «Вечер знакомств».

Затем работа продолжилась на других площадках форума, где все становилось участниками научно-деловых игр по четырем номинациям: Санкт-Петербургский государственный университет – площадка «Новые компетенции»; Санкт-Петербургский государственный политехнический университет – площадка «Научный прорыв»; Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики – площадка «Без границ»; Национальный минерально-сырьевой университет «Горный» – площадка «Развитие среды».

Работу финальной площадки «Высшая лига» посетили только создатели лучших инициатив, высоко оцененные 104 экспертами и попавшие в ТОП-100 проектов. Среди отобранных проектов был проект Екатерины Соколовой. Церемония закрытия, награждение победителей и гала-концерт состоялись в «Клуб А.2».

Награды четырем студентам, проекты которых члены жюри признали лучшими, вручили руководитель Росмолодежи Сергей Белоконов и директор департамента науки и технологий Минобрнауки России Сергей Салихов. Этими студентами стали Иван Павлов (Ульяновское высшее авиационное училище гражданской авиации), Дмитрий

Ковалевич (МГТУ им. Н.Э. Баумана), Екатерина Соколова (Костромская ГСХА) и Кристина Кузьмина (Белгородский государственный университет). Все четыре студента получили гранты на развитие проектов в размере 500 тысяч рублей.

Во время церемонии награждения заместителя председателя правительства РФ Ольгу Голодец отметила: «Сегодня у нашего государства и правительства есть все возможности для того, чтобы молодежь была услышана и поддержана и проявляла себя на российском пространстве». «Это начинание может стать регулярным и, возможно, превратится в студенческую «нобелевку» для ребят всей России», – сказал Сергей Салихов. Заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов пожелал участникам дальнейших успехов и побед: «Часто говорят, что молодежь – это будущее. Я согласен с этим, но на самом деле наше будущее – это дети, а молодежь – это наше настоящее. Так вот настоящее у нас есть, и оно очень хорошее».

Спустя несколько дней, 22-23 ноября 2013 г., в г. Санкт-Петербурге, ФГБОУ ВПО СПбГАВМ, Екатерина Соколова приняла участие и выступила с докладом в международно-научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Знания молодых для развития ветеринарной медицины и АПК страны» на XXIII Международной выставке товаров и услуг для домашних животных «3ООСФЕРА – 2013», где была награждена дипломом II степени в номинации «Биологические науки».

Свои студенческие научные работы Екатерина выполняет под руководством д.б.н., профессора кафедры внутренних незаразных болезней, хирургии и акушерства Н.А. Кочуевой и аспиранта кафедры внутренних незаразных болезней, хирургии и акушерства Т.Ю. Ворониной.

В заключение необходимо отметить положительную тенденцию и активность наших студентов к участию в мероприятиях научного направления. Свою научную работу Екатерина начинала на 3-м курсе в СНО «Внутренние незаразные болезни», перенимая опыт у студентов старших курсов этого же научного кружка, выступая сначала совместно с ними, а потом самостоятельно на межвузовской научной конференции нашего вуза, затем на Шестнадцатой областной научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» (Диплом II степени (секция «Биология. Медицина») и Благодарственное письмо директора департамента АПК Костромской области В.В. Чернова), участие и победа в региональном конкурсе отборе проектов Всероссийского студенческого форума, имеются уже научные публикации в материалах конференций.

Хорошее начинание для большой науки.
Н.А. Кочуева,
д.б.н., профессор кафедры внутренних незаразных болезней, хирургии и акушерства.





В 1993 году в Костромской ГСХА, тогда ещё институте, была организована кафедра «Архитектура» и открыта архитектурная специальность. Срок обучения составлял 6 лет. Кафедру возглавил заслуженный архитектор РФ, прежде руководитель проектного института «Костромагражданпроект» – Пётр Петрович Щербинин, внёсший значительный вклад в становление специальности. Первыми сотрудниками кафедры стали: Фатеева Ирина Михайловна – архитектор по специальности, в течение 13 лет преподававшая у студентов специальности ПГС, и приглашённые П.П. Щербининым архитекторы-практики, члены Союза архитекторов РФ: Александр Ильич Серабаба, Горев Алексей Владимирович, а немного позднее – Никитин Рудольф Алексеевич, Смирнов Владимир Георгиевич, Борминский Александр Николаевич.

Было много проблем не только с кадрами, но и с материально-технической базой новообразованной кафедры. Первые преподаватели кафедры ездили в

Санкт-Петербург, в Москву (МАРХИ), доставали необходимое оборудование, гипсы для кабинета рисунка, методическую и учебную литературу. Всё приходилось начинать с нуля: специальность «Архитектура» – непрофильная специальность для сельскохозяйственного вуза. Открытие специальности ждали не только в администрации г. Костромы и Костромской области, но и костромичи – жители исторического города. Было общее понимание значимости специалистов-архитекторов для костромской земли, в архитектурно-строительном комплексе области не хватало архитекторов.

Безусловно, поддержку в становлении новой специальности оказывал ректорат института – профессор Александр Львович Соколов, первый проректор – Анатолий Николаевич Волков, а также декан строительного факультета – Громов Вениамин Александрович. Первый набор студентов был небольшим – примерно 20 человек. Это были, как правило,



рисующие ребята, закончившие художественную школу им. Н.П. Шлейна или Костромской архитектурно-строительный техникум. Первый выпуск студентов-архитекторов омрачился неожиданной смертью профессора П.П. Щербинина. Он умер, как и жил, на ходу, в работе, консультируя своего дипломника – Краснухина Андрея, совсем немножко не дожив до первого выпуска архитекторов.

Ещё при жизни профессора П.П. Щербинина кафедру возглавил кандидат архитектуры, доцент Гетинахма Гаджиевич Ахмедов – член методического совета архитектурных вузов, он привнёс методические элементы в преподавательскую деятельность архитекторов-практиков.

Некоторое время на базе кафедры архитектуры сложилась и существовала кафедра изобразительных искусств, возглавляемая Валентином Николаевичем Захаровым, пришедшим на факультет с должности главного архитектора города. Талантливый рисовальщик, живописец, архитектор В.Н. Захаров в своё время возглавил вновь объединившуюся кафедру «Архитектура». К этому времени на кафедре начали преподавать члены Союза архитекторов РФ, доценты Якимов Владимир Вячеславович, Кожшаров Александр Сергеевич, Напольских Сергей Алексеевич, Кузнецов Александр Михайлович, Рыбникова Валерия Юрьевна, Гордеев Олег Владимирович, Филонов Георгий Васильевич, профессор Дьяков Сергей Фёдорович, скульптор Ерёмин Александр Николаевич, старший преподаватель Куртова Лариса Михайловна, ассистенты Репина Надежда Эдуардовна, Белянкина Наталья Александровна. Свой вклад в обучение будущих архитекторов внесли и такие практики-архитекторы, как Фёдор Александрович Иванов, Геннадий Львович Морозов, Борис Павлович Лебедев, Сергей Анатольевич Матюгин.

Декан архитектурно-строительного факультета Иван Афанасьевич Яцок, вникая в особенности преподавания архитектурной специальности, пригласил на кафедру кандидата архитектуры Г.Н. Веслополову. Галина Николаевна сыграла важную роль в становлении специальности на архитектурно-строительном факультете. До настоящего времени в работе кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин использу-

П.П. Щербинин – основоположник специальности «Архитектура»

Кафедра «Архитектура» и архитектурная специальность в Костромской ГСХА были открыты в 1993 году. Кафедру возглавил заслуженный архитектор РФ, руководитель института «Костромагражданпроект» – Пётр Петрович Щербинин, внёсший значительный вклад в становление специальности.

Петр Петрович родился в 1928 году в Красноярском крае, в центре Саян, на границе с Тувой. Более двухсот лет тому назад именно сюда из Костромы пришли предки Петра Петровича, будучи в поисках свободной жизни и желая сохранить старообрядческую веру. Здесь каждый собственным трудом обустроил себя и свою семью.

Несмотря на сложные жизненные обстоятельства, детские и юношеские годы оставили у Петра Петровича яркие воспоминания. С раннего детства он проявлял интерес к искусству. Об этом он упоминает в своей книге, которую написал ко дню своего 70-летия, представив родным, друзьям, коллегам, знакомым краткий отчет творческого жизненного пути.

Он пишет: «Я рисовал друзей и родных, лепил из глины их головы. Сходство с натурой производило эффект и вдохновляло! Акварели памятников архитектуры и новых зданий в Москве, которые публиковались тогда в «Огоньке», возбудили мой интерес к архитектуре».

У Петра Петровича была большая тяга работать и жить в Костроме, вызванная книжными представлениями о богатствах архитектурного наследия костромского края. Почти всю свою жизнь он посвятил строительству родного города. Благодаря Петру Петровичу в нашем городе есть здания, представляющие «лицо» Костромы XX века. Это:

– торговый техникум (на основе типового проекта школы), 1957 г.;

– здание «Костромагражданпроект», 1982 г.;

– туристическая гостиница «Волга», 1988 г.;

– цирк на 1000 мест, 1989 г.

– реконструкция здания филармонии, 1989 г.;

– проект реконструкции квартала №4 по пр. Текстильщиков с размещением Делового центра 1992 г. и многие другие.

Петр Петрович возлагал большие надежды на молодых специалистов, приглашал на работу целые семьи, учил, наставлял в творчестве. Многие из них стали крупными специалистами и руководителями строительного комплекса. Институт «Костромагражданпроект», возглавляемый П.П. Щербининым, был передовым архитектурно-строительным предприятием со своими достижениями, успехами и традициями.

Жизнь таких людей, как Петр Петрович Щербинин, интересна и поучительна для нас – будущих архитекторов. Мы благодарны Петру Петровичу за тот вклад, который он внёс в развитие специальности «Архитектура». Пока живо человечество – всегда будет востребована замечательная творческая профессия – архитектор.



И. Э. Кот,
студентка АСФ.





ются её методическая разработка по архитектурным ордерам и привезённые графические материалы.

Защитив кандидатскую диссертацию по методике, Галина Николаевна привнесла методику преподавания архитектурного проектирования (1- и 2-й курсы), архитектурной графики (1-й курс), объёмно-пространственной композиции, дипломного проектирования, поделилась методическим материалом, образцами студенческих работ архитектурного факультета Пензенского института. Проводя мастер-классы, она помогла приобрести необходимый опыт преподавания Кузнецову А.М., Белянкиной Н.А., Соколовой З.В. Продуктивной работе кафедры способствовала добросовестность, ответственность техника первой категории Светланы Владимировны Виноградовой, продолжающей и сейчас успешно трудиться на кафедре архитектуры и изобразительных дисциплин.

В 2004 году на базе кафедры «Архитектура», образовались две самостоятельные кафедры «Архитектура и изобразительные дисциплины» и «Архитектурное проектирование». Г.Н. Веслополова возглавила кафедру «Архитектура и изобразительные дисциплины», а кафедру «Архитектурное проектирование» – возглавил доктор технических наук Герман Михайлович Соколов. Разделение кафедры соответствовало двум ступеням архитектурного образования: 1 – основ архитектурного проектирования и 2 – собственно архитектурного проектирования, кроме того кафедры соответственно разделились на принимающую и выпускающую.

Улучшению качества преподавания на специальности «Архитектура» и образовательной деятельности

на факультете в целом способствовало строительство корпуса АСФ, осуществленное во многом благодаря заботам декана факультета Ивана Афанасьевича Яцюка.

Большой вклад в художественную подготовку будущих архитекторов внесли преподаватели – члены творческих союзов, доценты Тисов Евгений Павлович, Ерёмин Александр Николаевич, Березовский Вадим Алексеевич.

Доцент, член Союза художников РФ В.А. Березовский в течение пяти лет руководил кафедрой архитектуры и изобразительных дисциплин, вел и продолжает вести подготовительные курсы, студию живописи и рисунка.

Пришедшая в это время на кафедру кандидат педагогических наук Кузьмичёва Лариса Валентиновна заложила (ставшее традицией) проведение художественных олимпиад среди школьников – учащихся ДШИ Костромского района. Доцент Гордеев Олег Владимирович и старший преподаватель Соколова Зинаида Викторовна поставили на кафедре обучение студентов компьютерному проектированию.

К 2009 году в составе кадров архитектурной специальности факультета появились свои кандидаты наук. В Нижегородской академии защитили кандидатские диссертации и получили степени кандидатов архитектуры Кокшаров Александр Сергеевич и Белянкина Наталья Александровна, в МГУ им. М.В. Ломоносова – Фатеева Ирина Михайловна, получившая степень кандидата философских наук (философия искусства), к научной работе приступили молодые аспиранты Герман Ольга Владимировна и Макарова Юлия Ана-

тольевна. Кандидат архитектуры А.С. Кокшаров возглавил кафедру «Архитектурное проектирование» и продолжил заниматься научными исследованиями, подготовкой докторской диссертации.

В 2011 году кафедры включились в разработку программ и осуществление образовательной деятельности по направлению подготовки «Архитектура», профиль – «Архитектурное проектирование», квалификация бакалавр, срок обучения 5 лет (ВПО). В настоящее время кафедрой архитектуры и изобразительных дисциплин руководит к.ф.н., доцент Фатеева Ирина Михайловна, а кафедрой архитектурного проектирования – член Союза архитекторов РФ, член Союза художников РФ – доцент Рыбникова Валерия Юрьевна.

За 20 лет становления архитектурной специальности пройден большой путь. Путь, отмеченный добросовестной, профессиональной, талантливой работой всех преподавателей-архитекторов. Произведено 15 выпусков архитекторов, примерно 200 специалистов пополнили ряды архитектурно-строительного комплекса Костромской области и ряда других областей. Некоторые выпускники успешно работают и за границей.

Наши результаты – это победы на конкурсах разного уровня, в том числе международных конкурсах по дипломному проектированию. И здесь нельзя ставить точку: цель остаётся прежней – создание в Костроме архитектурной школы, о которой мечтал первый заведующий кафедрой «Архитектура», заслуженный архитектор РФ Пётр Петрович Щербинин.

И.М. Фатеева,
зав. кафедрой архитектуры
и изобразительных дисциплин, к.ф.н., доцент.

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

Кто такой архитектор?



О.В. Гордеев,
доцент:
Архитектор – в первую очередь талантливый человек.



А.С. Кокшаров,
к. арх., доцент:
Архитектор – это специалист, знающий в каком жилище должен жить человек.

В.Ю. Рыбникова,
зав. кафедрой архитектурного проектирования, доцент, член Союза художников РФ, член Союза архитекторов РФ:
Архитектор – это главный строитель, создатель среды жизнедеятельности.



В.А. Березовский,
доцент, член Союза художников РФ:
Архитектор – это какая-то миссия, широкое понятие, где есть место творчеству, профессионализму... Архитектор подобен художнику....



А.М. Кузнецов,
доцент:
Архитектор – это человек, который создает искусственное пространство, наместник Бога на Земле.

О.В. Гармаш,
старший преподаватель:
Архитектор – это большой труженик, который старается сделать мир более удобным. Ему не должно быть безразлично, где будут жить люди. Он постоянно находится в творчестве.



И.М. Фатеева,
зав. кафедрой архитектуры и изобразительных дисциплин, к.ф.н., доцент:

Архитектор – это человек, имеющий мировоззрение философа, знания инженера, выразительные возможности и душу художника.

Ответы записали
И. Кот, Е. Шалёнова,
Ю. Горелик,
студентки архитектурно-строительного факультета.



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ

В сознании каждого архитектора должно быть заложено понятие – будущее за новаторскими идеями. Это даёт ему возможность творчески относиться к своей профессии.

Студенты и преподаватели кафедры «Архитектурное проектирование» АСФ присутствовали на мастер-классе преподавателя Прокуратуры Александра Владиславовича.

В своей автобиографии Александр Владиславович отметил, что окончил Московский архитектурный институт в 1989 г. Затем работал над архитектурными проектами в Москве, Новосибирске, Самаре, Ростове, Костроме и Костромской области. На мастер-классе им были представлены не только возведённые в последние годы, но и строящиеся в настоящее время жилые и общественные здания, а также ожидающие воплощения проекты.



Как любой мастер, в своих работах он выставляет на всеобщее обозрение собственный стиль и мировоззрение.

В своём выступлении Александр Владиславович представил студентам актуальные тенденции в сфере архитектуры, а также рассказал о новых направлениях в строительстве, находящихся в центре внимания современных архитекторов, из чего следует, что строительство панельных домов уходит в прошлое, сейчас всё большую нишу занимает монолитно-железобетонное многоэтажное высотное строительство, позволяющее использовать новые строительные материалы, что даёт возможность повысить прочность и долговечность возводимых сооружений.

Проведенный мастер-класс был интересен для будущих архитекторов как с научной, так и с практической точки зрения. Каждый из присутствующих студентов получил стимул с энтузиазмом учиться и успешно получить профессию.

И. Тимофеев, студент АСФ.

ИНТЕРЕСНАЯ ПОЕЗДКА

Победителям конкурса «Дебют первокурсника 2013» была организована поездка в г. Санкт-Петербург. Студентам архитектурно-строительного факультета устроили экскурсию по этому замечательному городу. Мы посетили многие памятники архитектуры, побывали в Эрмитаже, поднялись на колонаду Исаакиевского собора и спустились на Пискаревское кладбище.

Кроме того, декан нашего факультета договорился о посещении нами Академии художеств им. Репина, где нас довольно радушно встретили и провели обзорную экскурсию. А также нас приветствовал декан СПбГАСУ, который познакомил с особенностями преподавания в университете.

Поездка была интересна и насыщена впечатлениями. Хочется выразить особую благодарность за её проведение декану АСФ Попову Владимиру Мировичу и ректору нашей академии Зудину Сергею Юрьевичу.

М. Шумиловских, студентка АСФ.

Поздравляем с юбилеем!

Третьякова
Ивана Григорьевича
Иванову
Лидию Георгиевну
Зенцова
Николая Павловича
Перельгину
Галину Алексеевну



Рисует И. Фатеева

... Давай поговорим о доброте, что спрятана на доньшке души, о ней мы позабыли в суете...

ДАВАЙ ПОГОВОРИМ О ДОБРОТЕ...

Доброта – ласковое, дружеское, заботливое отношение.

С этих слов в 2011 году начался кураторский час в 411 группе факультета агробизнеса. Данная тема была выбрана не случайно. Только в Костромской области насчитывается более 30 детских домов, интернатов, реабилитационных центров. А кто как не дети нуждаются в ласковом, дружеском, заботливом отношении. На территории поселка Караваево расположен ОГКУ Костромской СРЦН «Родничок», в котором ребята-студенты ежегодно организуют и проводят предновогодний праздник для детей. Особую благодарность и признательность хотелось бы выразить принявшим участие в сборе подарков для центра «Родничок»: кафедре земледелия и мелиорации сельского хозяйства, Смуровой И.А. (каф. математики), Поздняковой В.Ф. (каф. внутренних незаразных болезней, хирургии и акушерства), Матаруевой И.А. (каф. растениеводства, селекции, семеноводства и луговодства), Ивановой М.В. и Панкратовой А.А. (каф. агрохимии и почвоведения), студенту-юноше, который принес коллекцию книг и машин, но, к сожалению, остался неизвестным, и, конечно же, студентам 431 группы, без которых это мероприятие не состоялось бы.

Н.В. Ермолаева, куратор 431 группы.



К новому году

САЛАТ «ПОДКОВА»

ИНГРЕДИЕНТЫ: ветчина – 100 г, сыр твёрдый – 100 г, яйцо – 2 шт., болгарский перец – 1 шт., лук красный (небольшой) – 1 шт., укроп (зелень) – 1 пуч., сметана – 2 ст.л., горчица (готовая) – 0,5 ч.л., соль (по вкусу), кукуруза (консервированная) – 3 ст.л., оливки (для украшения), клюква (для украшения).



ПРИГОТОВЛЕНИЕ: ветчину нарезать мелкими кубиками. Сыр натереть на крупной тёрке или мелко нарезать. Болгарский перец очистить от семян и нарезать мелкими кубиками. Лук очистить и мелко нарезать. Мелко нарезать зелень. Приготовить заправку для салата. В сметану добавить горчицу, соль и хорошо перемешать. В салатнике соединить все подготовленные ингредиенты для салата, добавить заправку и перемешать. Салат выложить на блюдо в виде подковы. Сверху равномерно выложить кукурузу. Оливки нарезать кружочками, выложить на салат и в каждый кружочек оливок положить клюкву.

САЛАТ «ЛЮКОШКО»

ИНГРЕДИЕНТЫ. Для корзинок: булочка – 180 г, печенье – 100 г, вареная колбаса – 45 г, зелёный лук – 1 пуч.

Для салата: картофель – 4 шт., огурцы – 1 шт., куриное филе – 1 шт., яблоки – 1 шт., морковь – 1 шт., яйца – 4 шт., зелёный горошек – 200 г, укроп – 3 г, зелёный лук – 1 пуч., майонез по вкусу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: нарезаем кубиками отварные морковь, картофель, яйца, куриное филе. Нарезаем зелень, кубиками огурец и очищенное зелёное яблоко. Добавляем зелёный горошек. Майонез добавляем по вкусу. Всё хорошо перемешиваем. Приступаем к изготовлению корзинок: срезаем с булочек верхушки. Из колбасы вырезаем шапочки чуть меньшего диаметра, чем булочки. По краям булочек вставляем солёную солому – штук 10-12 по кругу. Далее берём зелёный лук и начинаем переплетать его между соломой в шахматном порядке. Так плетём до верха, добавляя новые и новые пёршышки лука. На дно готовой корзинки кладем колбасу и наполняем корзинки салатом. Приятного аппетита и праздничного настроения!



ЗАЛИВНОЕ ИЗ ЯЗЫКА

ИНГРЕДИЕНТЫ: говяжий язык – 1 шт., лук-пучок – 2 шт., морковь – 2 шт., корень петрушки – 2 шт., чёрный перец, лавровый лист – по вкусу, желатин – 15 г, яйца – 2 шт., зелень петрушки и зелёный горошек для украшения, соль.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: Говяжий язык хорошо промываем, заливаем его водой и ставим на огонь. Варить язык необходимо около трёх часов. Где-то за полчаса до окончания варки языка, кладем в бульон лавровый лист, целую луковицу, морковь, соли и перчим бульон. Затем сваренный язык вынимаем и снимаем с него шкуру. Сделать это легко будет, если подержать язык под холодной водой. После того, как шкура будет снята, нарезаем язык на небольшие порционные кусочки и закладываем его назад в бульон. Провариваем язык ещё 10 минут.

Подготавливаем небольшие блюда, на которые выкладываем кусочки языка. Тем временем замачиваем желатин (на пачке написано как это делать). Растворённый желатин выливаем в процеженный бульон. Размешиваем бульон, чтобы желатин полностью весь растворился. Затем этим бульоном заливаем кусочки языка. Украшаем овощами, зеленью, отварными яйцами, дать остыть и поставить тарелки с заливным языком для застывания в холодильник.

САЛАТ «СНЕЖНЫЕ СУГРОВОБЫ»

ИНГРЕДИЕНТЫ: куриная грудка – 1 шт., шампиньоны свежие – 100-200 г, сыр – 100 г, яйца – 4 шт., чеснок – 1 зубчик, зелёный лук, для жарки – растительное масло, майонез – 250 г.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: В подсоленной воде отварить грудку до готовности, дайте остыть. Затем нарежьте на мелкие кубики. Также, в подсоленной воде отварите грибы, нарежьте на тонкие пластины, немного обжарьте в масле. Яйца сварите, разрежьте каждое на две половинки. Желтки выньте, разомните, добавьте измельченный чеснок и майонез, перемешайте. Начните получившейся массой половинки белков. Мелко нарежьте зелёный лук, сыр натрите на тёрке. Выкладывайте салат на плоском блюде в такой последовательности: 1-й слой – нарезанная грудка; 2-й слой – зелёный лук; 3-й слой – грибы. Каждый слой хорошо смажьте майонезом. Начинные яйца положите сверху в виде снежных сугробов, немного смажьте майонезом и засыпьте тертым сыром. Сделайте украшения из зелёного лука или веточек укропа. Поставьте пропитываться салат в холодильник.

Объявления

Утерянный студенческий билет № 11 129 на имя Воробьёвой Анастасии Александровны считать недействительным.

Утерянный студенческий билет и зачетную книжку № 06 477 на имя Хренова Алексея Владимировича считать недействительными.

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Когда случается беда в доме, то кто может помочь? Только родные и лучшие друзья, которые смогут поддержать.

Для меня 29 октября 2013 г. самый несчастный день – ушла из жизни моя Анастасия.

Только благодаря настоящим друзьям Насте и моим: всех сотрудников, преподавателей и студентов КГСХА, я смогла выдержать такое испытание в моей судьбе.

От всего сердца всем ОГРОМНОЕ СПАСИБО!

Мама Насте.

Светлая память моей доченьке... По жизни промчалась ты летнего ветра

Быстрее!
Время назад возвратит уж никто не сумеет...

Всего 19! Какие прекрасные годы! Как розы бутон, как весенний рассвет у природы...

На небо улетела наша птичка, в один момент надежды все круша. Как странно! В день прощания синичка порхала, как твоя невинная душа...

А нам что осталось? Осталось и солнце, и грозы, И снег, и жара, и улыбки

сквозь слезы... Обиду нашу, боль, страданье как измерить? Умом все понимаем, сердце же не верит.

Газета зарегистрирована Центральным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации. Комитет РФ по печати, г. Тверь. Свидетельство Т-0747.

Офсетная печать. 1 п.л. ГП «Областная типография имени М. Горького» 156961, г. Кострома, ул. П.Щербины, 2. Зак. . Тир. 500 экз.

Время подписания в печать: по графику – 17.00 фактически – 17.00

КАРАВАЕВЕЦ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Ученый совет Костромской государственной сельхозакадемии

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
156530, Костромская область, Костромской район, п. Караваево, Учебный городок, д.34 (главный корпус), каб. 220, телефон 657-005

Гл. редактор Н. В. КИСЕЛЕВА.
Верстка Ю.А. Соколова.

Редакция не всегда разделяет мнение авторов и не несет ответственность за предоставленный авторами материал